



LICEO CASSICO STATALE GIULIO CESARE



CAMBRIDGE INTERNATIONAL SCHOOL



LICEO CASSICO STATALE

GIULIO CESARE

www.liceogiuliocesare.it

LICEO CLASSICO “GIULIO CESARE”

“VIVERE L’AGORA’, L’ESPERIENZA PER LA CITTADINANZA ATTIVA”

LIBRETTO DEI PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E DELL’ORIENTAMENTO

a. s. 2019-2020

PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO

FUNZIONE STRUMENTALE PROF.SSA A. D. ZISA

Con il GRUPPO DEI DOCENTI TUTOR INTERMEDIATORI

**Altobelli, Alessandro, Contessi, Di Gregorio, Gallo, Gambassi, Giordano, Marazzi, Montorio,
Mucibello, Petrella, Picardi, Salemme, Spella, Tudini, Vaselli, Vitacca**

INDICE

SETTORE 1. ARCHIVISTICO E BIBLIOTECARIO

1.1 BIBLIOTECA ENZO TORTORA, “COLLABORARE AD UNA BIBLIOTECA COMUNALE”

1.2 BIBLIOPPOINT, “COLLABORARE AD UN BIBLIOPPOINT SCOLASTICO”

1.3 ATENEIO PONTIFICIO SALESIANO, “ATENEIO: LA BIBLIOTECA”

SETTORE 2. COMUNICAZIONE ED EDITORIA

2.1. SKUOLA NETWORK s.r.l, “UN SOCIAL PER L'EDITORIA”

2.2. AGENZIA STAMPA DIRE, “IL QUOTIDIANO E IL TG ONLINE”

2.3. QUOTIDIANO L'OPINIONE, “NELLA REDAZIONE DI UN QUOTIDIANO”

2.4. LA STAMPA ed., “COSTRUIRE UN QUOTIDIANO”

2.5. FACCECASO, “L'INFORMAZIONE APPLICATA AI NEW MEDIA”

SETTORE 3. ECONOMICO-GESTIONALE E GIURIDICO

3.1. LUISS, “PERCORSO INTESA”

3.2. MUNDIAL CUP, “ORGANIZZARE, COMUNICARE, GESTIRE LO SPORT”

3.3. LUISS, “ACCENTURE”

3.4. LINK CAMPUS UNIVERSITY, “AUTODIFESA DIGITALE E CYBERBULLISMO”

3.5. LINK CAPUS UNIVERSITY, “IMPRENDITORE: ESSERE O NON ESSERE”

3.6. TAKE CARE, “MARKETING INTERNAZIONALE”

3.7. LINK CAMPUS UNIVERSITY, “CALCIO..NON SOLO UNO SPORT”

3.8. MIUR, “COME OPERA UNA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE”

3.9. MINISTERO INTERNI, “COSTITUZIONE. ETICA , CITTADINANZA NELLA P.A.”

3.10. STUDIO LEGALE VISENTINI, “ CONOSCERE UNO STUDIO LEGALE”

3.11. STUDIO LEGALE DE ROSA, “CITTADINANZA E COSTITUZIONE IN UNO STUDIO LEGALE”

3.12. ASSOCIAZIONE MAGISTRATI ROMA, “EDUCAZIONE ALLA LEGALITA”

SETTORE 4. BENI CULTURALI, ARTE, SPETTACOLO

4.1. POLO MUSEALE, MUSEO DEL VITTORIANO, “MONUMENTO NAZIONALE A VITTORIO EMANUELE II”

4.2. POLO MUSEALE, MUSEO PALAZZO VENEZIA, “MESTIERI DELL'ARTE”

4.3. MUSEO DI ROMA, “RACCONTARE IL MUSEO. PERCHE', COME, A CHI”

4.4. MIBACT-SED, “CONOSCENZA, TUTELA E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO: IL CASO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL SAN MICHELE A RIPA GRANDE”

4.5. ACCADEMIA DI SAN LUCA, “CONSERVAZIONE, RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI D'ARTE”

4.6. LINK CAMPUS UNIVERSITY, “CIAK, SI GIRA!”

4.7. LINK CAMPUS UNIVERSITY, “CASTING”

SETTORE 5. SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

5.1. UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE. “TERAPIA OCCUPAZIONALE. DALLA SUDDIVISIONE IN ABILITÀ DELLE ATTIVITÀ QUOTIDIANE AD UN APPROCCIO RIABILITATIVO FINALIZZATO ”

5.2. UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE, “CLEAN CARE FOR ALL IT'S IN YOUR HEANDS”

SETTORE 6. COOPERAZIONE SOCIALE E CITTADINANZA ATTIVA

6.1. SALVAMENTO: “SENSIBILIZZAZIONE ED EDUCAZIONE AL SOCCORSO”

6.2. CARITAS, “COOPERATIVE SOCIALI E CITTADINANZA ATTIVA”

6.3. COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO, “GIOVANI PER LA PACE”

6.4. PENNY WIRTON SCHOOL, “INSEGNARE L'ITALIANO AI MIGRANTI”

6.5. CENTRO ASTALLI, “COMUNITÀ SOLIDALI PER L'EMPOWERMENT DEI MIGRANTI”

SETTORE 7. COMPETENZE DIGITALI

7.1. EIPASS , “D.D.D.: DON'T DIGITAL DEVICE”

7.2. UNIVERSITA' NICCOLO' CUSANO, “DATA SCIENCE”

7.3. LUISS, “PERCORSO *MYOS*”

PERCORSI GIA' ATTIVI

- 1. UNIROMA1, DIP. DI INFORMATICA “FUN WITH ALGORITHMS”**
- 2. UNIROMA1, DIP. INGEGNERIA, “SICUREZZA E MANUTENZIONE DEGLI EDIFICI SCOLASTICI”**
- 3. UNIROMA1, DIP. FISICA, “LAB2GO!”**
- 4. UNIROMA1, LABORATORI SCIENTIFICI DI BASE DEI PLS”**
- 5. UNIROMA1, STUDIO DELL'ANATOMIA UMANA CON TECNICHE IMAGING”**
- 6. ASSOCIAZIONE DIPLOMATI, “CHANGE THE WORLD, MODEL UNITED NATIONS”**

SETTORE 1. ARCHIVISTICO E BIBLIOTECARIO

1.1. PERCORSO: “*COLLABORARE AD UNA BIBLIOTECA COMUNALE*”

a cura del prof. Roberto Contessi e della dott.ssa Alessandra Flecchia

Soggetto Ospitante: BIBLIOTECA “ENZO TORTORA”

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: affiancare la gestione di una biblioteca comunale

FINALITÀ: organizzare delle attività che ruotino intorno alla vita della biblioteca di quartiere e apprendere le basi della biblioteconomia.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare il lavoro di un ente che offre servizi culturali al cittadino
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ:

Attività di desk: accoglienza, consegna e ritiro dei materiali

Catalogazione: registro dei nuovi volumi in arrivo e assistenza alla rivisitazione di alcuni settori, in base ad un metodo codificato che alleni le capacità logico-matematiche (le stesse utili per tradurre un testo od eseguire un calcolo)

Organizzazione *eventi*: sostegno per organizzare presentazioni di attività o di nuovi autori.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: lavoro in team, estrema puntualità, pianificazione delle attività, uso delle nuove tecnologie in modo finalizzato

PRODOTTO FINALE: non esiste un vero prodotto; esiste la possibilità di riutilizzare le competenze acquisite per gestire e migliorare la Biblioteca di Istituto.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODODI SVOLGIMENTO: febbraio, giugno oppure settembre 2020.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Via Nicola Zabaglia 27/b, 00153, Roma

1.2 PERCORSO: “COLLABORARE AD UN BIBLIOPPOINT SCOLASTICO”

a cura della prof.ssa A.Daniela Zisa e del prof. Massimiliano Biscuso

Soggetto Ospitante: BIBLIOPPOINT “BEATRICE COSTANZO”

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: affiancare la gestione del Bibliopoint collaborando all’organizzazione sia delle attività che ruotano intorno alla vita di una biblioteca scolastica sia alla comunicazione al territorio degli eventi ivi ospitati nel corso dell’anno scolastico

FINALITÀ: promozione culturale del Bibliopoint

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare il lavoro di un ente che offre servizi culturali al cittadino
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

- *Attività di desk:* accoglienza e orientamento dei fruitori
- *Catalogazione:* uso di *Axios* per catalogare i beni patrimoniali
- *Organizzazione e comunicazione Eventi:* “INCONTRIamo un Autore”; “BookCrossing”; “Per una copia in più”

METODOLOGIE DI LAVORO: teamworking, pianificazione delle attività, uso dei canali di comunicazione tradizionali e “social” (profilo Facebook, profilo Instagram) in modo finalizzato

PRODOTTO FINALE: non esiste un vero “prodotto”; l’esperienza può essere condivisa in classe a cura del Tutor Pedagogico

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO: novembre 2019 - aprile 2020 in orario pomeridiano.

SEDE DI SVOLGIMENTO: presso il Liceo Giulio Cesare, sede del Bibliopoint

1.3. PERCORSO “ATENE0: LA BIBLIOTECA”

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e di Don C. Ciferri, Docente dell’Università Pontificia Salesiana

Soggetto Ospitante: UNIVERSITA’ PONTIFICIA SALESIANA

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Laura Gambassi

Tutor Aziendali: Dott. M. Sardelli, Direttore della Biblioteca, e Dott.ssa Carmen Barbieri

DESCRIZIONE: gli studenti vivranno la loro esperienza nella prestigiosa Biblioteca dell’Università, di recente costruzione, dotata dei più moderni sistemi di archiviazione e catalogazione, apprendendo i principi basici della biblioteconomia ed applicandoli nella relazione con il pubblico. A tale scopo prenderanno conoscenza dei principali sistemi informatici (Web Opac, Google), dei criteri di catalogazione e sistemazione dei libri, di ricerca bibliografica ed etichettatura, del funzionamento degli uffici periodici, topografico, acquisizioni, fondi speciali e digitalizzazione. Molte delle conoscenze acquisite saranno poi utilizzate nel servizio al pubblico. Tutor aziendale sarà in prima persona il dott. Sardelli, Direttore della Biblioteca, coadiuvato dalla dott.ssa Barbieri.

FINALITÀ: 1.Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo, e dello stress sul posto di lavoro.

2. Sviluppare competenze relazionali con il personale del S.O. ed i propri colleghi

3. Acquisire categorie e strumenti per comprendere le esigenze organizzative di una biblioteca universitaria di ultima generazione.

4. Incentivare l’organizzazione del lavoro e la cooperazione, valorizzando le proprie e le altrui capacità.

5. Applicare strategie di archiviazione, catalogazione, digitalizzazione, monitoraggio relativo all’efficacia del lavoro, agli atteggiamenti assunti durante l’attività e alla riflessione su significati e motivazioni.

PREREQUISITI: Prima del servizio al pubblico i tutor aziendali prepareranno con opportune lezioni teorico – pratiche i ragazzi, corredandole con una conoscenza approfondita degli ambienti, strumenti e relative funzioni della Biblioteca.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprensione del sistema complesso alla base del funzionamento di una biblioteca e delle sue interazioni con il sistema università e con il territorio.
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale.
PARTECIPARE	Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e

	programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo.
DIALOGARE	Perfezionare ed esperire le proprie capacità di esporre in pubblico, in modo formale e tecnico, all'occorrenza anche in lingua inglese.

ATTIVITÀ: Visita e conoscenza degli ambienti della Biblioteca e delle loro relative funzioni; tecniche di archiviazione, catalogazione e digitalizzazione; ricerca bibliografica; corso di formazione Web OPac, Google, etc.; sistemazione e distribuzione libri; attività di accoglienza ed assistenza al pubblico; attività dell'ufficio topografico

METODOLOGIE: Learning by Doing; Problem Solving; Team Working; Public Speaking

PRODOTTO FINALE: applicazione dei principi di biblioteconomia per la realizzazione di un adeguato servizio al pubblico e per la stesura consapevole di una bibliografia scientifica

Eventuale realizzazione di un power point su tematica da definire.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 40

PERIODO E SEDI DI SVOLGIMENTO: Febbraio 2020 (da confermare) presso *Università Pontificia Salesiana*, Piazza dell'Ateneo Salesiano, 1, 00139 - Roma

NUMERO STUDENTI: 4 per settimana

SETTORE 2. COMUNICAZIONE ED EDITORIA

2.1 PERCORSO: “UN SOCIAL PER L'EDITORIA”

a cura del Prof.ssa Sabina Petrella e della Dott.ssa Francesca Di Silvio
Soggetto Ospitante: AGENZIA SKUOLA NETWORK

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Sabina Petrella

DESCRIZIONE/CONTENUTI: Skuola Network è uno dei principali brand italiani online per quanto concerne il settore educational. L'azienda ha nel sito internet uno degli asset di maggiore valore: nato nel 2000 tra i banchi di una scuola romana, oggi è utilizzato da circa 4 milioni di visitatori unici ogni mese.

FINALITÀ: Attraverso l'uso di strumenti digitali e la collaborazione con i tutor, gli studenti saranno coinvolti nei task del team di Skuola.net sperimentando la realtà del lavoro quotidiano dell'azienda, imparando a portare a termine i progetti affidati rispettando scadenze e requisiti.

ABILITÀ: Acquisire competenze a 360° nel lavoro in un'azienda digital, dalle più tecniche alle più creative, nel rispetto degli interessi e delle propensioni degli studenti

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Come funziona una redazione di un'agenzia stampa, quale lavoro si svolge al suo interno, e come è diviso tra i vari settori.
PROGETTARE	Lavoro di scrittura e apprendimento delle tecniche di costruzione di un articolo di cronaca o di analisi e commento di una notizia e di come si titola un articolo.
PARTECIPARE	Selezionare le notizie dalle fonti primarie e dai siti nazionali e internazionali Elaborazione delle notizie provenienti dalle fonti primarie rappresentate dalle Agenzie di stampa
DIALOGARE	Brevi interviste alle persone su tematiche della vita quotidiana
RISOLVERE	Realizzare sul sito uno scritto o un video o foto.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: gli studenti scriveranno articoli o produrranno video interviste sul mondo della scuola

SEDE DI SVOLGIMENTO: Sede di Skuola Network: Via Arrigo Davila, 37/g, 00179 Roma RM

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

Gli studenti impareranno a scrivere sul web e a socializzare un articolo multimediale.

Studieranno il sistema di realizzazione di un video servizio: la scelta del soggetto, del luogo i tempi di realizzazione, e le tecniche di ripresa.

Lo speech e la scrittura della sceneggiatura.

PRODOTTO FINALE: alcune riprese in esterno e video interviste, seguite dal montaggio sul mondo della scuola.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Giugno e 1° metà di luglio e 1° metà di settembre

2.2. PERCORSO: “IL QUOTIDIANO E IL TG ONLINE”

a cura della Prof.ssa Sabina Petrella e della Dott.ssa Marta Nicoletti
Soggetto Ospitante: AGENZIA STAMPA “DIRE”

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Sabina Petrella

DESCRIZIONE/CONTENUTI: Il percorso vuole far sperimentare agli studenti cosa s'intende per professione giornalistica, oggi, e dare loro gli strumenti di base di questa professione e le diverse tecniche di scrittura. I ragazzi verranno coinvolti attraverso esercitazioni pratiche in redazione e in esterna e realizzeranno prodotti che verranno diffusi attraverso i canali dell'agenzia stampa e il portale web.

FINALITÀ: Conoscere il mondo della carta stampata: Imparare a scrivere un articolo, a costruire un'intervista e a lavorare sulle fonti di notizie e saperle selezionare per importanza e attendibilità.

ABILITÀ: Conoscenza delle tecniche di giornalismo nella carta stampata e di giornalismo on line. Tecniche di costruzione di un articolo di cronaca o di analisi e commento di una notizia.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Come funziona una redazione di un'agenzia stampa, quale lavoro si svolge al suo interno, e come è diviso tra i vari settori.
PROGETTARE	Lavoro di scrittura e apprendimento delle tecniche di costruzione di un articolo di cronaca o di analisi e commento di una notizia e di come si titola un articolo.
PARTECIPARE	Selezionare le notizie dalle fonti primarie e dai siti nazionali e internazionali Elaborazione delle notizie provenienti dalle fonti primarie rappresentate dalle Agenzie di stampa
DIALOGARE	Brevi interviste alle persone su tematiche della vita quotidiana
RISOLVERE	Realizzare sul sito uno scritto o un video o foto.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:La parte teorica viene svolta da giornalisti professionisti presso le scuole, in orario extrascolastico. Prevede dai 2 ai 3 incontri con i ragazzi in cui vengono fornite una panoramica del mondo dell'informazione attuale e delle indicazioni sulle tecniche giornalistiche.

La parte pratica prevede un lavoro in autonomia a distanza e una parte presso la sede dell'agenzia.

Per quanto riguarda il lavoro in autonomia, ciascuno studente elaborerà un articolo, una intervista, una fotonotizia.

A conclusione del percorso gli studenti partecipano ad una mattinata presso la redazione dove lavoreranno alla realizzazione del nostro TG e di video servizi giornalistici. Inoltre, quando possibile i ragazzi vengono coinvolti in attività pratiche in esterna partecipando ad eventi giornalistici.

Studio del lavoro di giornalista sia nelle agenzie, nei quotidiani e nella radio.

Studio e analisi della “Notizia” le fonti, le tecniche di scrittura, le forme di giornalismo e di racconto.

Studio della scrittura sulle diverse piattaforme: carta stampata e web.

Studio delle tecniche di ripresa e dei video servizi.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Sede dell'Agenzia Dire: Via Giuseppe Marchi n° 4 00161 Roma

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Gli studenti impareranno a scrivere sul web e a socializzare un articolo multimediale. Realizzeranno un tg degli studenti. Studieranno il sistema di realizzazione di un video servizio: la scelta del soggetto, del luogo i tempi di realizzazione, e le tecniche di ripresa. Lo speech e la scrittura della sceneggiatura.

PRODOTTO FINALE: Il prodotto finale saranno alcune riprese in esterno e delle video interviste, seguite dal montaggio. Tutte le notizie e le interviste riguardano il mondo della scuola

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 30, **PERIODO DI SVOLGIMENTO:** Giugno e 1° metà di luglio

2.3. PERCORSO: “NELLA REDAZIONE DI UN QUOTIDIANO”

a cura della Prof.ssa Sabina Petrella e della Dott.ssa Barbara Alessandrini

Soggetto Ospitante: Quotidiano ”L’OPINIONE”

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Sabina Petrella

DESCRIZIONE/CONTENUTI: Conoscenza generale del giornalismo, dei problemi che pone: dal diritto alla libertà di stampa, e di espressione al problema del potere dei mass media e quindi del rispetto della dignità e della privacy delle persone. Il diritto alla libertà di un articolo di cronaca deve procedere parallelo al diritto di ogni individuo alla

FINALITÀ: Conoscere il mondo della carta stampata: Imparare a scrivere un articolo, a costruire un’intervista e a lavorare sulle fonti di notizie e saperle selezionare per importanza e attendibilità.

ABILITÀ: Conoscenza delle tecniche di giornalismo nella carta stampata e di giornalismo on line. Tecniche di costruzione di un articolo di cronaca o di analisi e commento di una notizia.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Come funziona una redazione di un quotidiano e quale lavoro si svolge al suo interno.
PROGETTARE	Lavoro di scrittura e apprendimento delle tecniche di costruzione di un articolo di cronaca o di analisi e commento di una notizia e di come si titola un articolo e si costruisce un’intervista Elaborazione delle notizie provenienti dalle fonti primarie rappresentate dalle Agenzie di stampa
PARTECIPARE	Selezionare le notizie dalle fonti primarie e dai siti nazionali e internazionali con coscienza e consapevolezza dei diritti della persona.
DIALOGARE	Brevi interviste alle persone su tematiche della vita quotidiana
RISOLVERE	Impaginazione finale cartacea o impaginazione sul sito.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: I ragazzi lavoreranno presso la sede del giornale e svolgeranno l’attività di redazione , a cominciare dall’elaborazioni delle notizie provenienti dalle Agenzie, ed anche analisi e approfondimento di una notizia. Attività mirata all’impaginazione sul cartaceo e sul sito delle notizie raccolte. Impiego sul territorio: i ragazzi aiutati dal tutor faranno interviste alle persone su tematiche e problematiche della vita quotidiana aiutati dai mezzi tecnologici quali dispositivi mobili e memo vocali.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Sede del quotidiano l’Opinione, Via Augusto Riboty 22 00195 Roma.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Il lavoro sarà di ascolto dei tutor d’azienda, di lavoro al computer, di scrittura digitale di articoli ed altro, e di interventi sul territorio con interviste.

PRODOTTO FINALE: Articoli di cronaca, di commento a notizie di cronaca e di costruzione e commento delle interviste eseguite sul territorio.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO: metà Giugno e prima metà di settembre

2.4. PERCORSO: “COSTRUIRE UN QUOTIDIANO”

A cura della Prof.ssa A..D. Zisa e della Dott.ssa F. Sforza

Soggetto Ospitante: La redazione romana de “La Stampa”

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Francesca Vennarucci

DESCRIZIONE/CONTENUTI E ATTIVITÀ: Nell’arco delle due settimane di stage gli studenti sono chiamati a svolgere attività analoghe a quelle che svolge un giornalista neoassunto: assistere alle riunioni di redazione; partecipare alla discussione sui temi più rilevanti da trattare; assumere l’incarico di un articolo o di un’intervista da pubblicare sul sito del giornale e da redigere a più mani; reperire fonti di informazioni e notizie in merito al tema dell’articolo; scrivere il pezzo e sottoporlo alla supervisione del Tutor d’azienda e del caporedattore (che, in questo caso, sono la stessa persona), la dott.ssa Francesca Sforza.

FINALITÀ: Il progetto si propone di far sperimentare agli studenti la pratica del giornalismo nella redazione di uno dei più importanti quotidiani nazionali e di far comprendere come la professione del giornalista stia cambiando e gli stessi quotidiani abbiano subito trasformazioni importanti con l’avvento dell’informazione in rete.

ABILITÀ: Padronanza linguistica e lessicale nella produzione di testi scritti; attenzione ai temi di attualità e di maggior interesse per il dibattito pubblico

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Comprendere le consegne
PROGETTARE	Pianificare il compito assegnato stabilendo un ordine di priorità fra le informazioni o i dati ricevuti prima di agire; impostare una ricerca, servendosi di strumenti digitali e cartacei
PARTECIPARE	partecipare alle riunioni di redazione; saper lavorare in team
DIALOGARE	Informarsi, esprimere ed argomentare le proprie idee nel gruppo
RISOLVERE	valutare la pertinenza delle informazioni ricevute al tema da sviluppare; scrivere un articolo di giornale, adottando il corretto registro stilistico e controllando le informazioni raccolte

SEDE DI SVOLGIMENTO: La redazione romana del quotidiano *La Stampa*, sita in via Cristoforo Colombo 90, e altre zone di Roma, dove gli studenti potranno essere inviati dalla redazione.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Cooperative learning; pianificazione e organizzazione del lavoro; ricerca e raccolta di dati.

PRODOTTO FINALE: Articoli pubblicati sul sito web del quotidiano.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE E NUMERO MASSIMO DI STUDENTI OSPITATI: 40 complessive da effettuarsi in 1 settimana (dal lunedì al venerdì); 3 studenti max nella seconda metà di giugno e 3 studenti max nella prima metà di settembre.

2.5. PERCORSO: “L'INFORMAZIONE APPLICATA AI NEW MEDIA”

A cura della Prof. A. D. Zisa e di Riccardo Zianna, giornalista e speaker radiofonico

Soggetto Ospitante: FacceCaso,

Tutor Intermediatore: Prof.ssa A.D.Zisa

Descrizione del progetto : FacceCaso è un quotidiano online interamente dedicato ai giovani, e che dà voce ai ragazzi, che incentra le sue informazioni su un bacino di news dedicato agli studenti. Tra cronaca, attualità e curiosità, il giornale si propone di coprire tutti gli interessi legati al mondo scolastico-universitario. La testata è registrata presso la sezione Stampa del Tribunale Ordinario di Roma (N. Iscrizione 175/2015 del 20 Ottobre 2015) e il suo direttore responsabile è Riccardo Zianna, Giornalista iscritto all'albo dei Pubblicisti (N. Tessera 158884). FacceCaso è anche un format radiofonico, in onda ogni giorno dalle 18 alle 19 presso l'emittente streaming Radio Kaos Italy. In tutte le puntate radiofoniche viene trasmesso il giornale radio di FacceCaso con le notizie riportate sul sito web. La trasmissione comprende anche dirette Facebook con interventi degli ascoltatori ed interviste live. Gli studenti che prenderanno parte al nostro progetto di ASL, impareranno ad agire come veri giornalisti 2.0 e abbracceranno il mondo dell'informazione in modo trasversale, dalla scrittura di articoli di giornale, passando per la gestione di social network sino ad esperienze radiofoniche dirette nei panni di speaker.

FINALITÀ

- Garantire competenze di base sulla realizzazione di articoli di giornale strutturati e coerenti con le consegne previste per l'Esame di Stato. Acquisire tecniche di scrittura giornalistica può diventare un supporto essenziale sia in ambito scolastico che lavorativo.
- Aiutare gli studenti nell'orientamento universitario presentando loro anche il nuovo mondo della comunicazione digitale.
- Arricchire la formazione degli studenti attraverso l'acquisizione di soft skills immediatamente spendibili nel mondo del lavoro come teamwork, gestione di social network, public speaking, web content management etc.
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica e il mondo dell'editoria promuovendo in particolare la sensibilizzazione degli studenti ai valori di un'informazione trasparente e non politicizzata

ABILITÀ

- Perfetta padronanza della stesura di un articolo di giornale e di gestione di un'intervista
- Potenziamento delle capacità di public speaking
- Potenziamento delle competenze digitali attraverso la gestione dei social media
- Potenziamento delle competenze di teamwork e problem solving

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE

Fase 1 : 20 ore di preparazione degli studenti alla stesura e pubblicazione online degli articoli di giornale

Fase 2 : 5 ore di partecipazione a simulazione di conferenza stampa con conseguente pubblicazione di un breve articolo corredato da foto e/o video

Fase 3 : 10 ore di approfondimento e ricerca sul mondo dei social media e sulla gestione di piattaforme social.

Conseguentemente, durante gli incontri a scuola, verrà istituito un confronto diretto con il relatore.

Fase 4 : 10 ore di partecipazione attiva al programma radiofonico “FacceCaso”

Fase 5 : 5 ore di progettazione e realizzazione di un proprio format radiofonico

SEDE DI SVOLGIMENTO

Fase 1: in Aula, presso l'Istituto scolastico ospitante (tutti gli studenti inseriti nel Progetto)

Fase 2: in Aula, presso l'Istituto scolastico ospitante (tutti gli studenti inseriti nel Progetto)

Fase 3: individuale a casa

Fase 4: presso l'emittente radiofonica "Radio Kaos Italy" sita in Via Eugenio Torelli Viollier 17 (Roma)

Fase 5: presso l'emittente radiofonica "Radio Kaos Italy" sita in Via Eugenio Torelli Viollier 17 (Roma)

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

Laboratorio guidato in Aula: uso di tecniche specifiche e strumenti

Laboratorio per gruppi in ambiente esterno

Attività Online : networking sulla piattaforma Web dedicata www.faccecaso.com

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Conoscere le linee guida base della stesura di un articolo di giornale e, parimenti, della realizzazione di un format radiofonico
PROGETTARE	Costruire un sistema di pensiero riguardo le notizie e approfondire le tematiche sottoposte; progettare e dar vita ad un format di programma radiofonico
PARTECIPARE	Partecipare attivamente e responsabilmente ad un programma radiofonico, ad una conferenza stampa e alla vita di redazione
DIALOGARE	Correlare le proprie capacità comunicative con un'esperienza da speaker radiofonico
RISOLVERE	Realizzare articoli di giornale ben strutturati e coerenti con le richieste previste durante l'Esame di Stato; essere in grado di fronteggiare imprevisti ed ostacoli che potrebbero presentarsi durante l'attività proponendo soluzioni personali

PRODOTTO FINALE

Come prodotto finale, gli studenti produrranno un congruo numero di articoli di giornale e progetteranno, ideeranno e realizzeranno un vero e proprio format radiofonico.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 50 ore

SETTORE 3. ECONOMICO-GESTIONALE E GIURIDICO

3.1 PERCORSO “Intesa”

A cura del Prof. e dell'ing. Stefano DI Bartolomeo

Soggetto Ospitante: Università Luiss Guido Carli

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE/CONTENUTI, ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE E FINALITÀ: Il progetto è realizzato in partnership con Intesa San Paolo al fine di offrire contenuti particolarmente professionalizzanti agli studenti presso la Luiss e verte sui seguenti argomenti:

- struttura ed elementi essenziali di un Business Plan (che cos'è e a cosa serve)
- lavori di gruppo sulla costruzione di un Business Plan, esposizione degli elaborati e discussione
- storia ed evoluzione del sistema bancario
- panoramica sui prodotti e servizi offerti da una banca nei vari momenti di vita, e lavoro di gruppo sulla costruzione di una proposta su target specifici
- *soft skills*: cosa sono e qual è la loro importanza in questo ambito professionale

ABILITÀ: capacità organizzative e gestionali; abilità logico-matematiche; curiosità e interesse per la programmazione economico-contabile

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	comprendere il contesto in cui si è chiamati ad operare, il focus del percorso o il compito assegnato; comprendere natura e funzione di un Business Plan
PROGETTARE	stabilire un ordine di priorità fra le informazioni o i dati ricevuti; valutare la pertinenza delle informazioni ricevute rispetto allo svolgimento del compito assegnato
PARTECIPARE	partecipare attivamente agli incontri previsti portando il proprio contributo all'interno del contesto di lavoro o del team cui si è stati assegnati
DIALOGARE	sviluppare e potenziare l'imprenditorialità; costruire una proposta su target specifici
RISOLVERE	impostare una ricerca finalizzata alla predisposizione di specifici servizi bancari, servendosi di strumenti digitali

SEDE DI SVOLGIMENTO: L'Acceleratore di Impresa Luiss Enlabs, sito in via Marsala.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: - Lezioni frontali di presentazione dei contenuti; - lavori di gruppo; - *experience on the job*.

PRODOTTO FINALE: Costruzione, in gruppo, di un Business Plan; costruzione, sempre in gruppo di una proposta di prodotto o servizio su target specifici.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : Il progetto ha durata settimanale (dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:00 alle ore 18:00) e consente la certificazione di 40 ore di Alternanza Scuola-Lavoro.

3.2. PERCORSO: “ORGANIZZARE, GESTIRE, COMUNICARE LO SPORT”

a cura del Prof. Roberto Contessi e del dott. Tommaso Ricci

Soggetto Ospitante: MUNDIAL CUP

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: affiancamento alla realizzazione di un torneo di calcio dedicato agli Istituti liceali romani.

FINALITÀ: attivare una serie di capacità concentrate nell’organizzare le attività in modo professionale: ricerca dello sponsor, accoglienza sul campo, progettazione calendario, comunicazione via Web e social.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare il lavoro di un’azienda che organizza attività per studenti
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Attività di desk: accoglienza, consegna e ritiro dei materiali, cura del cliente; *Progettazione:* consulenza per progettare il calendario degli incontri e la ricerca degli sponsor; *Narrazione:* radiocronaca in diretta, articoli di sport su una rivista di settore, mini-interviste video e scrittura del blog; *Organizzazione eventi:* sostegno per organizzare appuntamenti di rappresentanza particolarmente importanti per l’attività Mundial cup.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, restituzione delle attività *step by step*, uso mirato delle nuove tecnologie

PRODOTTO FINALE: foglio planning, articoli su riviste o blog, radiocronache, video-interviste.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio o ultima settimana maggio 2020 nel pomeriggio

3.3 PERCORSO “ACCENTURE” A cura dell’ing. Stefano Di Bartolomeo

Soggetto Ospitante: Università Luiss Guido Carli
Tutor Intermediatore: prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE/CONTENUTI, ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE E FINALITÀ: Il progetto si propone di offrire contenuti particolarmente professionalizzanti agli studenti in alternanza presso la Luiss e prevede i seguenti contenuti:

- fondamenti di Marketing e di Digital Marketing
- fondamenti di Digital Advertising
- Business Model e fondamenti di Business Plannig
- fondamenti e creazione di una Landing page
- OUTPUT: presentazione dei lavori svolti nel periodo

ABILITÀ: abilità logico-matematiche; curiosità e interesse per gli operatori e le trasformazioni del mercato economico.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore specifico e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare il lavoro di un’azienda che organizza attività per studenti
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

SEDE DI SVOLGIMENTO: l’Acceleratore di Impresa Luiss Enlabs, sito in via Marsala.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: - Lezioni frontali di presentazione dei contenuti; lavori di gruppo; *experience on the job*.

PRODOTTO FINALE: presentazione dei lavori svolti nel periodo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : Il progetto sarà organizzato in 6-8 incontri pomeridiani della durata di 3-4 ore ciascuno e prevede la certificazione di **40** ore.

3.4 PERCORSO “AUTO DIFESA DIGITALE E CYBER HYGIENE”

a cura delle Prof.sse Mucibello, Tudini e del Prof. Salemme, della Dott.ssa Altieri e il Dott. De Girolamo

Soggetto Ospitante: Link Campus University

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Tudini

Tutor Aziendale: Dott. Di Corinto

FINALITÀ: Inserito nell’ambito *digital communication & technologies*, il percorso offre una panoramica sul mondo della sicurezza informatica, la cyber security, con un focus specifico sui rischi che si corrono in rete e le contromisure per non subire danni da virus software, stalker e cyber bulli. Nella prima parte, quindi, verrà spiegata la natura delle minacce, nella seconda i comportamenti a rischio e nella terza le forme di autodifesa digitale

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Saper valutare rischi e pericoli della navigazione online.
PROGETTARE	Saper costruire un approccio di difesa che sappia tener conto delle implicazioni digitali.
DIALOGARE	Condividere un’ipotesi di approccio risolutivo.
RISOLVERE	Saper individuare elementi risolutivi per approcciare un cyber attacco.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: descrizione delle minacce: (*revenge porn, cyber stalking, sexual harassment, hate speech*); presentazione di elementi per l’offuscamento delle attività e didifesa della privacy; illustrazione dei principi di *cyber hygiene* e *stay safe online*.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: ascolto, illustrazione, analisi, *experience on the job*.

PRODOTTO FINALE: gli studenti matureranno una consapevolezza circa gli esiti degli attacchi informatici ed acquisiranno le tecniche per mettersi al sicuro da eventuali malintenzionati, trasversalmente a tutte le attività che si svolgono online, sia a quello di tipo ludico che a quelle di tipolavorativo, professionale e di studio.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: [via del Casale di S. Pio V, 44, 00165 Roma](#) (località Aurelia)

3.5. PERCORSO “ IMPRENDITORE: ESSERE O NON ESSERE?”

SOGGETTO OSPITANTE: Link Campus University

Tutor Intermediatore: Prof. Salemmè

Tutor Aziendale: Dott. Roberto De Girolamo

FINALITÀ: Come si fa impresa? Quali sono le criticità in termini economico-finanziari, contabili e giuridici? Rispondere a queste domande è l'obiettivo di questo mini corso in cui saranno forniti agli studenti alcuni strumenti di base per progettare un'idea imprenditoriale e renderla realizzabile. Durante il corso, inoltre, gli studenti avranno l'occasione di creare e sviluppare in *team* la propria attività di *business*.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Individuare e saper interpretare un'esigenza di mercato.
PROGETTARE	Strutturare con l'adeguata articolazione un piano d'investimento a medio raggio.
PARTECIPARE	Disponibilità alla collaborazione in <i>team</i> per far fronte alla necessità rilevata.
DIALOGARE	Esporre e condividere efficacemente la propria idea di sviluppo ed investimento.
RISOLVERE	Saper conciliare il processo <i>domanda-offerta</i> proponendo soluzioni fruibili ed accattivanti. Saper gestire e sorvegliare l'evoluzione dell'attività economica, con cognizione delle soluzioni da mettere in atto in caso di eventuali crisi.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Giornata 1: Dall'idea di business allo sviluppo di un progetto imprenditoriale; Lavori di gruppo.

Giornata 2: Tecniche e strumenti di finanziamento; Lavori di gruppo.

Giornata 3: Redazione di un Business Plan; Lavori di gruppo.

Giornata 4: Contrattualistica e colloqui di lavoro; Presentazione dei lavori di gruppo.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: ascolto, simulazione, analisi, *experience on the job*.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli *diari di bordo*, finalità dell'esperienza sarà quella d'ideare, sviluppare e fattivamente realizzare in gruppo un'idea di *business plan*, sotto la supervisione di *tutors* esperti, condividendo il proprio lavoro all'interno di un *team*.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Febbraio 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: [via del Casale di S. Pio V, 44, 00165 Roma](#) (località Aurelia).

3.6. PERCORSO: “MARKETING INTERNAZIONALE”

a cura del Prof. Roberto Contessi e del dott. Roberto Ceraudo

Soggetto Ospitante: TAKE CARE

Tutor Intermediatore: Prof. Roberto Contessi

DESCRIZIONE: ricerca di mercati utili per attività di import-export

FINALITÀ: l’idea è quella di simulare l’intero processo di ricerca di un nuovo mercato, a partire dalla progettazione dell’attività, alla vera e propria ricerca via Web, al contatto telefonico fino al contatto finale in fiera.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capire il compito da svolgere nel settore marketing e le sue fasi.
PROGETTARE	Progettare una ricerca di mercato
PARTECIPARE	Lavorare in gruppo, condividendo gli obiettivi e svolgendo, eventualmente, il ruolo di leader.
DIALOGARE	Essere in grado di discutere in modo aperto e dialogico sulla strategia di lavoro
RISOLVERE	Trovare soluzioni, anche originali, davanti ad ostacoli più o meno prevedibili

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: comprensione delle potenzialità del prodotto (ad es. vernici da barche); ricerca via Web di potenziali clienti; file Excel di elenco contatti; contatto con loro via skype; potenziale incontro con i clienti in Fiera.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: metodo cooperativo, pianificazione del lavoro, restituzione delle attività *step by step*, uso mirato delle nuove tecnologie, affiancamento del tutor.

PRODOTTO FINALE: Presentare i risultati della propria ricerca in formato tabella, davanti al tutor Ceraudo, al tutor intermediatore ed eventualmente al soggetto/azienda per cui si è effettuata la ricerca

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODODI SVOLGIMENTO: giugno o settembre 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: Aula informatica, Liceo Giulio Cesare o altra sede da definire

3.7. PERCORSO “ CALCIO...NON SOLO UNO SPORT!”

SOGGETTO OSPITANTE: Link Campus University

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna Tudini

Tutor Aziendale: Dott. Roberto De Girolamo

FINALITÀ: Sfruttando la innovativa tecnica dell'apprendimento basato sul modello di tipo esperienziale (*learning by doing*), gli incontri approfondiranno le tematiche utili a comprendere le implicazioni giuridiche ed economiche dell'affascinante e complesso Sistema del calcio. Introduzione ai temi seguenti: la struttura federale della FIGC e le previsioni di *business plan*; l'applicazione delle principali branche dell'ordinamento giuridico statutale allo sport; le fondamentali nozioni economiche applicate allo sport; le *best practice* i profili di *management* dello sport; il *marketing* e i sistemi comunicativi in ambito sportivo; i profili di organizzazione aziendale e di gestione delle società sportive; l'organizzazione degli eventi sportivi.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Individuare e saper interpretare un'esigenza di mercato.
PROGETTARE	Strutturare con l'adeguata articolazione un piano d'investimento a medio raggio.
PARTECIPARE	Disponibilità alla collaborazione in team per far fronte alla necessità rilevata.
DIALOGARE	Esposizione e condivisione efficace della propria idea di sviluppo ed investimento.
RISOLVERE	Saper gestire e sorvegliare l'evoluzione dell'attività economica, con cognizione delle soluzioni da mettere in atto in caso di eventuali crisi.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Illustrazione dell'organizzazione strutturale e dei poteri di bilancio Federali (FIGC), introduzione alla contrattualistica e profili di *marketing* sportive, analisi del Calcio Mercato:*fair play* finanziario e cessione dei calciatori, *Business Game*.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: ascolto, simulazione, analisi, *experience on the job*.

PRODOTTO FINALE: strutturazione di un *business game* capace d'implicare tutti gli aspetti finanziari e giuridici del Sistema calcio.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: [via del Casale di S. Pio V, 44, 00165 Roma](#) (località Aurelia).

3.8. PROGETTO “COME OPERA UNA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE”

a cura della **Prof.ssa Luigia Montorio e della D.ssa Anna Rita Fantacci**

Soggetto Ospitante: Ministero dell’Istruzione

Tutor Intermediatore: **Luigia Montorio**

DESCRIZIONE: L’Ufficio Relazioni con il Pubblico del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca fornisce informazioni sulla normativa in materia di istruzione, università e ricerca e sulle competenze del Ministero, accoglie le richieste del pubblico per orientarlo nella fruizione del diritto all’apprendimento e all’insegnamento, garantisce il diritto di accesso ai documenti amministrativi previsto dalla legge n. 241 del 1990 e successive modifiche ed integrazioni, favorisce il raccordo tra la rete degli URP dell’amministrazione centrale e periferica per promuovere progetti di comunicazione integrata e attuare tecniche di ascolto dei cittadini, promuove la semplificazione del linguaggio usato dalle amministrazioni pubbliche per la redazione dei testi scritti.

FINALITÀ: La finalità del percorso è di far conoscere agli studenti come opera una Pubblica Amministrazione, di far acquisire agli stessi un linguaggio tecnico giuridico attraverso la consultazione di gazzette ufficiali, bandi di concorso, ricerca di materiale e di sviluppare la capacità di semplificare il linguaggio usato.

COMPETENZE:

TRASVERSALI(d’Istituto)	SETTORIALI(specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprendere l’articolazione di un Ministero (Dipartimento, Direzione generale, Aree, Uffici e Servizi...) e i vari livelli gerarchici di responsabilità; comprendere la struttura amministrativa dello Stato italiano; saper comprendere le modalità e le finalità con cui opera la P.A.; consultare documenti e atti al fine di dare le risposte richieste dai cittadini-utenti in maniera sintetica e con gli strumenti utilizzati dalla P.A.; comprendere e rispondere ad una richiesta di accesso agli atti
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione. Tenere un comportamento corretto nel rispetto dei ruoli.
DIALOGARE	Ampliare e rafforzare le proprie abilità di esposizione al pubblico utilizzando il linguaggio specifico.
RISOLVERE	Saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti, laddove se ne presentino, durante la costruzione del compito assegnato, sapendo formulare ipotesi risolutive di problemi, motivando le scelte e verificando soluzioni

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Gli studenti saranno formati sulle seguenti attività: Uso corretto e limiti dei social media in linea con le indicazioni delle linee guida del Miur per la prevenzione del cyber bullismo; Studio ed analisi di siti istituzionali, modalità di scrittura e stesura di testi da pubblicare; Costruzione di un evento dalla fase di progettazione al piano di comunicazione; Ascolto diretto e mediato del pubblico per la realizzazione di customer satisfaction; Accesso ai procedimenti amministrativi, processi e trasparenza degli atti e nella comunicazione; semplificazione del linguaggio scritto: le risposte via e-mail; Public speaking: Comunicazione verbale, non verbale e paraverbale

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

Gli studenti al termine della fase teorica del percorso, in cui sono esposti i contenuti da applicare nella predisposizione del lavoro finale, sono chiamati a lavorare in piccoli gruppi ed a scambiare le conoscenze acquisite al fine di ideare l'elaborazione del progetto finale.

PRODOTTO FINALE: Project work (format comunicativo) sulle attività svolte, che sarà realizzato individualmente o in gruppo e, successivamente presentato a Scuola o al Ministero dell'Istruzione, alla presenza del Responsabile dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico. L'elaborato (scritto, filmato, per immagini montate in sequenza) potrà essere utilizzato dallo studente in sede di prova orale all'esame di Maturità.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 40 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da definire

SEDE DI SVOLGIMENTO: Ministero dell'Istruzione- Ufficio Relazioni con il Pubblico Viale Trastevere 76/A

3.9. PERCORSO: “COSTITUZIONE, ETICA, CITTADINANZA NELLA P. A.”

a cura della Prof.ssa Maria Giordano e della Dott.ssa Cristina Caruso

Soggetto Ospitante: Ministero dell’Interno

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Maria Giordano

DESCRIZIONE: Si tratta di un programma teorico-pratico. Nella parte teorica, dedicata alla formazione, saranno affrontati i seguenti argomenti: le norme giuridiche; le fonti del diritto; i principi fondamentali della Costituzione; i diritti e i doveri dei cittadini garantiti dalla Costituzione e dai documenti europei e internazionali (Carta Europea dei diritti dell’uomo, Carta delle Nazioni Unite, Dichiarazione Universale dei diritti dell’uomo); l’ordinamento della Repubblica; la tutela del patrimonio artistico e culturale; la sostenibilità ambientale; lo “Ius Soli”; i reati contro l’onore (diffamazione e diffamazione a mezzo stampa); i reati collegati all’uso dei social; il Governo e la Pubblica Amministrazione; i principi in tema di amministrazione; la corruzione e i principi di imparzialità e buon andamento; legge 190/2012 (politica di contrasto alla corruzione e politica della legalità e dell’etica); piano triennale prevenzione alla corruzione; il codice di comportamento delle PA; i ruoli e le funzioni del Prefetto, del Sindaco e degli altri attori istituzionali coinvolti nella gestione delle emergenze (Dipartimento protezione civile, Regione/Provincia, Vigili del Fuoco, Forze dell’Ordine).

La parte pratica del progetto vede gli studenti impegnati nella simulazione di una situazione di emergenza ricoprendo i ruoli delle diverse istituzioni e nella simulazione dell’organizzazione di eventi con cura del cerimoniale.

FINALITÀ: Il progetto è diretto sia a far comprendere agli studenti che cosa sono le istituzioni, il loro ruolo, le loro funzioni nell’ordinamento italiano, sia più in generale a sviluppare negli studenti competenze e comportamenti di cittadinanza attiva, ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, dell’etica, della partecipazione e della solidarietà.

Il progetto è altresì volto a far conoscere agli studenti i Ministeri, il loro ruolo all’interno dell’ordinamento con particolare riguardo al Ministero dell’interno, alla figura del Prefetto e alla trasparenza all’interno della PA, oltre che ad insegnare ai ragazzi come organizzare un evento, come costruire una notizia da pubblicare su un sito web, come fare una procedura di acquisto di materiale informatico applicando le regole degli acquisti da parte della pubblica amministrazione.

PREREQUISITI: conoscere gli aspetti fondamentali della Costituzione italiana e dell’ordinamento; saper distinguere le funzioni dello Stato e i vari compiti attribuiti agli organi dello Stato; saper distinguere le differenti fonti e saperle graduare; saper definire i concetti di popolo, popolazione, Nazione, Stato, cittadinanza, straniero.

COMPETENZE

TRASVERSALI(d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprendere i principi di base delle istituzioni pubbliche, dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. Comprendere e rispettare le regole. Cogliere le forzature che i nostri politici operano sulla nostra Costituzione. Essere in grado di ricercare le fonti autonomamente individuandone la finalità.
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione. Tenere un comportamento corretto nel rispetto dei ruoli.
DIALOGARE	Ampliare e rafforzare le proprie abilità di esposizione al pubblico utilizzando il linguaggio specifico.

RISOLVERE	Saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti, laddove se ne presentino, durante la costruzione del compito assegnato, sapendo formulare ipotesi risolutive di problemi, motivando le scelte e verificando soluzioni.
-----------	---

ATTIVITÀ': Il progetto prevede una parte teorica in cui sono organizzati dal Ministero dei seminari a cura di esperti del Ministero stesso, cui fa seguito una parte applicativa, in cui gli studenti sono chiamati a mettere a frutto le conoscenze acquisite. In particolare, oltre ai seminari e agli incontri sui contenuti sopra descritti, sono previste le seguenti attività: simulazione tra gli studenti di un dibattito in un "tavolo istituzionale" sulla gestione delle emergenze con particolare riferimento ai recenti avvenimenti connessi al terremoto e alle forti nevicate che hanno colpito il centro Italia; simulazione dell'organizzazione di eventi con cura del cerimoniale; correzione e discussione dei casi di studio sulle tematiche affrontate nei seminari; organizzazione e presentazione di project work.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Gli studenti lavorano in gruppo per lo svolgimento delle attività sopradescritte

PRODOTTO FINALE: Il prodotto finale consiste in una brochure elaborata dagli studenti in cui si comunica l'esperienza presso il Ministero con la descrizione delle attività svolte .

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40 ore

PERIODODI SVOLGIMENTO: da definire

SEDE DI SVOLGIMENTO: Ministero dell'Interno e sede didattica residenziale del Ministero dell'Interno

3.10. PERCORSO: “CONOSCERE UNO STUDIO LEGALE”

a cura della Prof.ssa Maria Giordano e del Prof. Enrico Tonelli

Soggetto Ospitante: Studio legale Visentini

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Maria Giordano

DESCRIZIONE: I contenuti riguardano alcuni elementi di diritto costituzionale, alcune nozioni del diritto privato in generale e del diritto applicato al caso concreto. Il percorso è teorico-pratico, distinto in due parti.

Parte teorica: dedicata alla formazione; saranno affrontati alcuni dei seguenti argomenti, a seconda delle preferenze che verranno manifestate dagli stessi studenti: le partizioni del diritto in funzione degli interessi protetti e delle materie regolate; le norme giuridiche; le fonti del diritto; i principi fondamentali della Costituzione; i diritti e i doveri dei cittadini garantiti dalla Costituzione e dai documenti europei e internazionali (Carta Europea dei diritti dell'uomo, Carta delle Nazioni Unite, Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo); l'ordinamento della Repubblica; il ruolo degli avvocati nel sistema giudiziario e i principi costituzionali che stanno a fondamento della professione forense (art. 24 e 111 della Costituzione); le figure professionali derivanti dalla laurea in giurisprudenza; il processo telematico.

Parte pratica: attività applicative nella biblioteca dello studio, al fine di apprendere i modi per accedere alle fonti del diritto e della dottrina, dove saranno chiamati a svolgere delle ricerche

FINALITÀ': Il progetto è diretto sia a far comprendere agli studenti che cosa sono le norme giuridiche, le istituzioni, il loro ruolo, le loro funzioni nell'ordinamento italiano, sia più in generale a sviluppare negli studenti competenze e comportamenti di cittadinanza attiva, ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.

Il progetto è altresì volto a far comprendere agli studenti il ruolo svolto dalla giurisdizione, dagli avvocati e a far conoscere le principali attività svolte dai giuristi.

PREREQUISITI: conoscenza degli aspetti fondamentali della Costituzione italiana e dell'ordinamento giuridico

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprendere i principi di base delle istituzioni pubbliche, dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprendere e rispettare le regole. Cogliere le forzature che i nostri politici operano sulla nostra Costituzione. Essere in grado di ricercare le fonti autonomamente individuandone la finalità.
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato (nella fattispecie la creazione, preparazione e rappresentazione della simulazione di un processo), utilizzando le competenze acquisite nelle varie discipline curriculari in un contesto extracurricolare.
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione. Tenere un comportamento corretto nel rispetto dei ruoli.

DIALOGARE	Ampliare e rafforzare le proprie abilità di esposizione al pubblico utilizzando il linguaggio specifico.
RISOLVERE	Saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti, laddove se ne presentino, durante la costruzione del compito assegnato, sapendo formulare ipotesi risolutive di problemi, motivando le scelte e verificando soluzioni.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: parte teorica: si terranno dei seminari a cura degli avvocati dello studio sui contenuti indicati; **parte applicativa:** gli studenti saranno chiamati a mettere a frutto le conoscenze acquisite simulando attività processuali e accompagnando, quando possibile, gli avvocati nelle udienze in Tribunale per assistere allo svolgimento di alcune attività professionali.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: lavoro di gruppo o individuale a seconda dei compiti assegnati; scambio delle esperienze acquisite, anche al fine di esercitarsi all'elaborazione di report e riepiloghi.

PRODOTTO FINALE: project work sugli argomenti di maggiore interesse a scelta degli studenti da presentare agli avvocati dello studio a conclusione del percorso.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 40

PERIODODI SVOLGIMENTO: settimana dall'1 all'8 giugno 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: Studio legale Visentini; Tribunale di Roma.

3.11. PERCORSO: “CITTADINANZA E COSTITUZIONE IN UNO STUDIO LEGALE”

a cura della Prof.ssa Luigia Montorio e dell’Avv. Chiara Cifola

Soggetto Ospitante: Studio legale De Rosa

Tutor Intermediatore: Avv. Chiara Cifola

DESCRIZIONE: percorso teorico-pratico, dedicato prima alla formazione (saranno affrontati alcuni dei seguenti argomenti: le norme giuridiche; le fonti del diritto; i principi fondamentali della Costituzione; i diritti e i doveri dei cittadini garantiti dalla Costituzione e dai trattati europei e internazionali (Carta Europea dei diritti dell’uomo, Carta delle Nazioni Unite, Dichiarazione Universale dei diritti dell’uomo); l’ordinamento della Repubblica; il ruolo degli avvocati nel sistema giudiziario e i principi costituzionali che stanno a fondamento della professione forense (art. 24 e 111 della Costituzione); le figure professionali derivanti dalla laurea in giurisprudenza; il processo telematico) e poi ad attività applicative nella biblioteca dello studio, al fine di apprendere i modi per accedere alle fonti del diritto e della dottrina. Gli studenti faranno ricerche, affiancheranno l’Avvocato De Rosa in alcuni momenti presso il Tribunale e presenteranno un lavoro sulla attività svolta.

FINALITÀ: far comprendere agli studenti che cosa sono le norme giuridiche, le istituzioni, il loro ruolo, le loro funzioni nell’ordinamento italiano, il ruolo svolto dalla giurisdizione, dagli avvocati e a far conoscere le principali attività svolte dai giuristi; sviluppare competenze e comportamenti di cittadinanza attiva, ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.

COMPETENZE:

TRASVERSALI(d’Istituto)	SETTORIALI(specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprendere i principi di base delle istituzioni pubbliche, dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. Comprendere e rispettare le regole. Essere in grado di ricercare le fonti autonomamente individuandone la finalità.
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione. Tenere un comportamento corretto nel rispetto dei ruoli.
DIALOGARE	Ampliare e rafforzare le proprie abilità di esposizione al pubblico utilizzando il linguaggio specifico.
RISOLVERE	Saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti, laddove se ne presentino, durante la costruzione del compito assegnato, sapendo formulare ipotesi risolutive di problemi, motivando le scelte e verificando soluzioni.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: si prevede una parte teorica a cura degli avvocati dello studio sui contenuti indicati e una parte applicativa di simulazione di attività processuali anche con partecipazione diretta, laddove possibile, alle udienze in Tribunale

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: team working, setting working,

PRODOTTO FINALE: project work da presentare agli avvocati dello studio a chiusura del percorso.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 50

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 3 giugno 2020-16 giugno 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: Studio legale De Rosa; Tribunale di Roma

4.1.PERCORSO: “EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ”

A cura della Prof.ssa Maria Giordano e dell’Avvocato Samantha Luponio

Soggetto Ospitante: Associazione Nazionale Magistrati- sezione di Roma, Ordine degli Avvocati

Tutor Intermediatore: Maria Giordano

DESCRIZIONE: Percorso teorico-pratico, distinto in due parti.

La parte teorica dedicata alla formazione affronta argomenti finalizzati alla preparazione della simulazione del processo. contenuti riguardano alcuni elementi di diritto penale, alcune nozioni del diritto in generale e del diritto applicato al caso concreto

La parte pratica prevede la creazione, preparazione e rappresentazione di una simulazione di un processo penale.

FINALITÀ:

- Sensibilizzare gli studenti alla cittadinanza attiva e rispetto al valore della legalità
- Informare i giovani sui diritti e i doveri dei minori e sulle conseguenze dell’illegalità
- Fornire gli strumenti per la gestione e la determinazione autonoma dei propri comportamenti
- Favorire la crescita personale
- Avvicinare gli studenti al mondo delle Istituzioni, rendendoli consapevoli che sono parte attiva di un Sistema che pone i propri fondamenti di democrazia e di civile convivenza sulla necessità che ognuno compia il proprio dovere
- Promuovere la conoscenza del diritto
- Fornire agli adulti gli strumenti per intervenire nella rilevazione adeguata del rischio di illegalità commesse e/o subite dai ragazzi

PREREQUISITI: fondamenti della Costituzione italiana

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprendere i principi di base delle istituzioni pubbliche, dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. Comprendere e rispettare le regole. Cogliere le forzature che i nostri politici operano sulla nostra Costituzione.Essere in grado di ricercare le fonti autonomamente individuandone la finalità.
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato (nella fattispecie la creazione, preparazione e rappresentazione della simulazione di un processo penale).
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione. Tenere un comportamento corretto nel rispetto dei ruoli.
DIALOGARE	Ampliare e rafforzare le proprie abilità di esposizione al pubblico utilizzando il linguaggio specifico
RISOLVERE	Saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti, laddove se ne presentino, durante la costruzione del compito assegnato, sapendo formulare ipotesi risolutive di problemi, motivando le scelte e verificando soluzioni.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

- Lezioni frontali per dare agli studenti informazioni specifiche di ordine giuridico, sociale psicologico e legislativo
- Incontri con avvocati, magistrati e Psicologi
- Processo simulato, incentrato sui reati che ledono la dignità della persona. le cui parti processuali (vittime, imputati, testimoni) sono interpretate dagli studenti ed i ruoli del Pubblico Ministero, degli avvocati e dei giudici è ricoperto da Avvocati e Magistrati
- Gli studenti sono coinvolti nel suggerire i contenuti degli interventi nel dibattimento del processo simulato ed alcuni di essi formano la giuria popolare
- L'evento finale, che si svolge al termine del processo, è basato su un dibattito coordinato dagli psicologi coinvolti nel progetto, in cui tutti gli studenti esprimono i loro pensieri e le loro emozioni sulla sentenza emessa

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Dialogo educativo, Lezione frontale, Learning community

PRODOTTO FINALE: Gli studenti durante il processo annotano le loro emozioni e le loro riflessioni. A fine percorso emettono una "sentenza" sul caso proposto e partecipano ad un dialogo educativo sulle tematiche trattate. La verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati è svolta *in itinere* e durante il dibattito finale mediante l'osservazione dei comportamenti sia dei singoli che del gruppo classe. Si terrà conto dell'interesse, della partecipazione attiva al dialogo educativo, dell'attenzione prestata nei confronti delle tematiche proposte

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 15 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: marzo, aprile, maggio 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: Liceo Giulio Cesare

SETTORE 4. BENI CULTURALI, ARTE, SPETTACOLO

4.1. PERCORSO: "MONUMENTO NAZIONALE A VITTORIO EMANUELE II"

a cura della Prof.ssa Vitacca Maria e della Dott.ssa Claudia Barbato

Soggetto Ospitante: Museo del Vittoriano - Polo Museale del Lazio

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Vitacca Maria

DESCRIZIONE: Ricognizione dettagliata delle varie sezioni esterne ed interne del monumento (sotterranei con laboratori di marmi, cunicoli traianei, terrazze panoramiche, sommo portico, scale, piazzale e statua equestre). Inquadramento topografico della zona occupata dal Vittoriano con particolare interesse alle modifiche urbanistiche attuate durante e dopo la sua costruzione, identificazione ed analisi del ricco apparato simbolico-allegorico rappresentato nel monumento. Incontro con gli operatori del museo al fine di acquisire una mappa precisa dei ruoli e delle competenze e del suo complessivo

FINALITÀ: Costruire, attraverso una profonda conoscenza del monumento, una serie di progetti di valorizzazione di questa importante area museale della città.

COMPETENZE

TRASVERSALI

SETTORIALI

Comprendere	Comprendere i messaggi nella loro variegata complessità di genere, di forma e di supporti.
Progettare	Modulare ed indirizzare il proprio bagaglio di conoscenze secondo le modalità ed i tempi prestabiliti in funzione degli obiettivi comuni da raggiungere.
Partecipare	Interagire in maniera positiva e collaborativa nel lavoro di gruppo con disponibilità ad un confronto aperto e leale.
Dialogare	Esprimere in maniera adeguata e rispettosa il proprio pensiero ascoltando il pensiero degli altri.
Risolvere	Affrontare le situazioni problematiche con differenti approcci, risorse e soluzioni modulando la tipologia di intervento in base alle varie entità dei problemi.

ATTIVITÀ: Sulla base delle conoscenze acquisite da una ricognizione dettagliata delle varie sezioni interne ed esterne del monumento e dalle analisi effettuate sul complessivo funzionamento, i ragazzi organizzeranno varie tipologie di visite guidate anche in lingua straniera e presidieranno alcune postazioni museali con funzioni di assistenti tecnici- museali. Potranno anche scegliere di cimentarsi con la catalogazione dei reperti archeologici presenti nel museo.

METODOLOGIE DI LAVORO: somministrazione di questionari ai visitatori; analisi dei dati emersi al fine di potenziare l'offerta del museo ed il rapporto con il pubblico.

PRODOTTO FINALE: progettare una proposta di valorizzazione dell'offerta museale del Vittoriano

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO : Febbraio-Marzo 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: Museo del Vittoriano ,Piazza Venezia,Roma

4.2. PERCORSO: "MESTIERI DELL'ARTE"

a cura della Prof.ssa Vitacca Maria e della Dott.ssa Cobianchi Cecilia
Soggetto Ospitante: Museo Nazionale di Palazzo Venezia -Polo Museale del Lazio
Tutor Intermediatore: Prof.ssa Vitacca Maria

DESCRIZIONE: Valorizzazione di un contesto museale attraverso il consolidamento del rapporto con l'utenza attuale e con quella potenziale.

FINALITA': Creazione di forme di fruizione del museo più accessibili e partecipate

COMPETENZE

TRASVERSALI

SETTORIALI

Comprendere	Comprendere i messaggi nella loro variegata complessità di genere ,di forma e di supporti.
PROGETTARE	Modulare ed indirizzare il proprio bagaglio di conoscenze secondo le modalità ed i tempi prestabiliti in funzione degli obiettivi comuni da raggiungere.
PARTECIPARE	Interagire in maniera positiva e collaborativa nel lavoro di gruppo con disponibilità ad un confronto aperto e leale.
DIALOGARE	Esprimere in maniera adeguata e rispettosa il proprio pensiero ascoltando il pensiero degli altri in un'ottica di preziosa reciprocità .
RISOLVERE	Affrontare le situazioni problematiche con differenti approcci,risorse e soluzioni modulando la tipologia di intervento in base alle varie entità dei problemi.

ATTIVITÀ: Visita guidata in tutti gli ambienti museali esterni ed interni compresi i livelli seminterrati, i depositi e le sezioni ,abituamente chiusi al pubblico.Incontro con gli operatori del Museo al fine di disegnare una mappa dei ruoli e delle competenze che caratterizzano il funzionamento del Museo.

METODOLOGIE i ragazzi ,divisi in gruppi di lavoro, procedono ad attività di indagine sull'utenza del Museo attraverso la somministrazione di questionari in italiano ed in lingua ai visitatori presenti nelle sale e a quelli potenziali esterni. Dall'analisi dei dati raccolti si passa successivamente alla definizione di progetti di comunicazione museale (pannelli didattici, brochures, video, volantini, eventi, mostre e conferenze) e alla scelta di una specifica strategia comunicativa.

PRODOTTO FINALE: Simulazione di una visita guidata quale espressione finale della strategia comunicativa scelta al fine di migliorare l'offerta del museo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40.

PERIODO DI SVOLGIMENTO : Febbraio-Marzo 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: Museo Nazionale di Palazzo Venezia ,Piazza San Marco 49,Roma

4.3. PERCORSO: “RACCONTARE IL MUSEO. PERCHÉ, COME, A CHI”

a cura della Prof.ssa Maria Giordano e della Dott.ssa Fulvia Strano

Soggetto Ospitante: Museo di Roma
Tutor Intermediatore: Maria Giordano

DESCRIZIONE: Il progetto è impostato su un piano di comunicazione che consenta agli studenti di mettere a frutto l'esperienza pregressa, formulando la narrazione di un'opera in collezione al Museo in chiave di *storytelling* e dunque di interdisciplinarietà con le altre materie scolastiche (storia, filosofia, letteratura). Gli studenti impareranno a sapere individuare le caratteristiche di un'opera d'arte; saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico I contenuti: il museo pubblico e il suo racconto; Dialogical Teaching (selezione di un'opera per un singolo tema); raccontare un quadro: chi, perché, come, a chi; il museo in una sola opera; raccontare con i sensi, laboratorio sensoriale; il museo in una sola opera

FINALITÀ: far comprendere agli studenti in che cosa consiste lavorare nei Musei e come si predispongono le mostre sia temporanee che permanenti.

PREREQUISITI: capacità attentive; responsabilità

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscenza dei principi di base di esposizione al pubblico di reperti museali
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato (nella fattispecie organizzazione di un'esposizione museale e relativa presentazione al pubblico in forma di elaborato scritto)
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione; tenere un comportamento corretto nel rispetto dei ruoli
DIALOGARE	Ampliare e rafforzare le proprie abilità di esposizione al pubblico
RISOLVERE	Dimostrare di saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti laddove se ne presentino durante la costruzione del compito assegnato (vedi punto precedente)

ATTIVITÀ: I contenuti del progetto sono trattati durante le visite nei Musei (museo di Roma, Galleria d'Arte Moderna, museo della Repubblica Romana, museo Napoleonico) progettate dal tutor aziendale competente, a cura di esperti che lavorano presso gli stessi Musei.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Gli studenti al termine della fase teorica del progetto in cui sono esposti i contenuti da applicare nella predisposizione del lavoro finale, sono chiamati a lavorare in piccoli gruppi ed a scambiare le conoscenze acquisite al fine di ideare l'elaborazione del progetto finale.

PRODOTTO FINALE: Alla consueta attività di ascolto partecipato, già sperimentata nei due anni trascorsi, si affiancherà la produzione di un elaborato (scritto, filmato, per immagini montate in sequenza) che potrà essere utilizzato dallo studente in sede di prova orale all'esame di Maturità.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 24 al Museo e 10 ore di progettazione da svolgere in autonomia

PERIODO DI SVOLGIMENTO: Entro aprile 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: museo di Roma, Galleria d'Arte Moderna, museo della Repubblica Romana, museo Napoleonico

4.4. PERCORSO: “CONOSCENZA, TUTELA E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO: IL CASO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL SAN MICHELE A RIPA GRANDE”

a cura della Prof.ssa Paola Picardi e dell’Architetto Gianfranca Rainone.

Soggetto Ospitante: MIBACT – SED (Servizi Educativi)

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Emanuela Spella

DESCRIZIONE: Progetto elaborato all’interno del SED (Servizi Educativi) del MIBAC, ha come oggetto la conoscenza, la tutela e la comunicazione del patrimonio architettonico ed artistico del complesso monumentale del San Michele a Ripa Grande, attraverso lo studio dell’edificio, l’individuazione di itinerari al suo interno e la realizzazione di una mappatura dei suoi punti di interesse.

FINALITÀ: conoscenza, tutela e comunicazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

PREREQUISITI: Competenze multimediali.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscenza dei principi di base relativi alla tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico
PROGETTARE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato (nella fattispecie realizzare piani di comunicazione, progettare e realizzare una mappatura dell’edificio con relativa valorizzazione dei punti di interesse)
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione attraverso la partecipazione attiva e consapevole.
DIALOGARE	Assumere un atteggiamento dialettico, basato sul rispetto, il confronto e l’ascolto delle pluralità con cui si è chiamati ad interagire, quali strumenti imprescindibili per una collaborazione produttiva e preziose risorse per la conoscenza del sé.
RISOLVERE	Dimostrare di saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti laddove se ne presentino durante la costruzione del compito assegnato (vedi punto “progettare”)

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Realizzazione di una planimetria dell’edificio leggibile ai fini dell’individuazione dei punti di interesse e dei percorsi di visita.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ricerca, affiancamento alle diverse figure professionali presenti e organizzazione del lavoro in team.

PRODOTTO FINALE: Gli studenti collaboreranno alla realizzazione di una planimetria dell’edificio leggibile

ai fini dell'individuazione dei punti di interesse e dei percorsi di visita. Inoltre, è prevista la realizzazione di uno spot nel formato di un breve video destinato alla giovane utenza coetanea con la finalità di diffondere la conoscenza e incentivare l'utilizzo dei servizi educativi dello Stato italiano (musei, biblioteche, istituti, ecc.).

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 40.

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO: febbraio 2020. MIBACT- SED, via di San Michele a Ripa

4.5. PERCORSO: “CONSERVAZIONE, RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI D’ARTE”

a cura della Prof.ssa Paola Picardi e del Segretario Generale Prof. Francesco Moschini dell’Accademia Nazionale di San Luca

Soggetto Ospitante: Accademia Nazionale di San Luca

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Paola Picardi

DESCRIZIONE: Il progetto ha come oggetto la conoscenza delle attività del conservatore e del restauratore delle collezioni d’arte della storica Accademia Nazionale di San Luca. I ragazzi, affiancando storici dell’arte, restauratori, archivisti e bibliotecari, saranno impegnati in ricerche archivistiche e bibliografiche relative ad alcuni dipinti e sculture delle collezioni accademiche finalizzate alla loro conservazione, restauro e valorizzazione.

FINALITÀ: conoscenza delle professioni legate alla conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio artistico. Gli studenti coinvolti, una volta scelte alcune opere di pittura, scultura ed architettura conservate nelle collezioni accademiche, potranno realizzare in prima persona ricerche archivistiche e bibliografiche presso l’Archivio Storico e le Biblioteche dell’Accademia Nazionale di San Luca, nonché seguire interventi di restauro. Le ricerche saranno finalizzate alla redazione di schede storico artistiche e/o di restauro.

PREREQUISITI: Avere una buona conoscenza della disciplina storico-artistica.

COMPETENZE: Saper effettuare una ricerca bibliografica; saper effettuare una ricerca archivistica; saper redigere testi efficaci dal punto di vista della comunicazione; sapersi relazionare con le differenti figure professionali presenti; saper utilizzare in modo adeguato gli strumenti informatici.

TRASVERSALI(d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscenza dei principi di base relativi alla conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio storico artistico in generale e delle collezioni d’arte dell’Accademia in particolare
PROGETTARE	Comprendere le informazioni ricevute al fine di saper pianificare le attività richieste
PARTECIPARE	Migliorare le modalità di lavoro di gruppo e interazione; tenere un comportamento corretto nel rispetto dei ruoli
DIALOGARE	Ampliare e rafforzare le proprie abilità di esposizione alle diverse figure professionali presenti
RISOLVERE	Portare a termine nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale il compito assegnato (nella fattispecie realizzare ricerche archivistiche e bibliografiche presso l’Archivio Storico e le Biblioteche dell’Accademia Nazionale di San Luca, seguire interventi di restauro e redigere schede storico artistiche e/o di restauro). Dimostrare di saper affrontare e risolvere problemi ed imprevisti laddove se ne presentino durante la costruzione del compito assegnato.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:

Realizzazione di una ricerca storico-artistica finalizzata alla conservazione e valorizzazione di alcune opere delle collezioni accademiche; redazione di schede storico artistiche e/o di restauro; partecipazione alle attività promosse dall'Accademia finalizzate alla valorizzazione delle sue collezioni di pittura, scultura ed architettura.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

Ricerca, affiancamento alle diverse figure professionali presenti e organizzazione del lavoro in team.

PRODOTTO FINALE:

Gli studenti realizzeranno una ricerca storico-artistica finalizzata alla conservazione e valorizzazione di alcune opere delle collezioni accademiche, lavoreranno alla redazione di schede storico artistiche e/o di restauro; parteciperanno alle attività promosse dall'Accademia finalizzate alla valorizzazione delle sue collezioni di pittura, scultura ed architettura.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 20**PERIODODI SVOLGIMENTO:** gennaio-febbraio**SEDE DI SVOLGIMENTO:** Accademia Nazionale di San Luca, Piazza dell'Accademia di San Luca

4.6. PERCORSO “CIAK, SI GIRA!”

A cura della Prof.ssa Mucibello e del Prof. Salemme

Soggetto Ospitante: Link Campus University

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Mucibello

Tutor Aziendale: De Girolamo

FINALITÀ: Il percorso offre una panoramica sulla figura professionale del *film maker*, uno specialista dell'audiovisivo in grado di realizzare in piena autonomia un progetto dall'ideazione artistica alla produzione, dalla promozione all'immissione sul mercato, curando tutte le fasi della lavorazione. Uno sguardo ai format editoriali più diffusi e più utili per affacciarsi al mondo del lavoro e dei mezzi tecnici necessari alla direzione ed alla produzione di un prodotto audiovisivo.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Individuare e saper interpretare l'esigenze del prodotto finale
PROGETTARE	Autonomamente realizzare il progetto fin dall'ideazione
PARTECIPARE	Migliorare le capacità relazionali
DIALOGARE	Condividere le proprie idee di realizzazione del progetto

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Elementi di Filmmaking e di regia del mezzo audiovisivo; il processo di realizzazione: l'idea, la ricerca delle risorse, l'organizzazione del lavoro, la realizzazione e la post-produzione; conoscenza degli aspetti artistici, tecnici, registici e produttivi del settore degli audiovisivi nelle differenti applicazioni multimediali e legate ai nuovi media; Introduzione alle tipologie dei processi di ideazione, pianificazione e gestione dei progetti audiovisivi, multimediali e cinematografici.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: ascolto, illustrazione, analisi, *experience on the job*.

PRODOTTO FINALE: Ideare realizzare e montare un cortometraggio girato con uno smartphone

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODODI SVOLGIMENTO: 2020 NB: il progetto si attiverà previa l'adesione di minimo di 12 studenti

SEDE DI SVOLGIMENTO: [via del Casale di S. Pio V, 44, 00165 Roma](#) (località Aurelia).

4.7. PERCORSO “CASTING!”

A cura della Prof.ssa Mucibello e del Prof. Salemme

Soggetto Ospitante: Link Campus University

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Mucibello

Tutor Aziendale: De Girolamo

FINALITÀ: Il Casting è la fase in cui si scelgono gli attori e i partecipanti nella produzione di un film, di uno spettacolo teatrale o televisivo. La Link Campus University propone un laboratorio di casting della durata di 4 giorni in cui gli aspiranti attori si metteranno alla prova di fronte alla telecamera ed al regista. Gli allievi saranno guidati ad imparare ad affrontare i provini, a studiare e prepararsi la parte e ad entrare in confidenza con il personaggio che dovranno interpretare. Il Corso prevede un approccio teorico ma soprattutto pratico, tenuto da docenti attori e registi professionisti del settore che ben conoscono le dinamiche e le difficoltà nell'affrontare un provino, sia da un punto di vista tecnico ma anche emotivo e comportamentale.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Comprendere le caratteristiche del personaggio da interpretare
PROGETTARE	Progettare, dal punto di vista pratico, la scelta degli attori e le loro caratteristiche
PARTECIPARE	Migliorare le capacità relazionali
DIALOGARE	Condividere con i personaggi da interpretare la confidenza
RISOLVERE	Risolvere e migliorare i propri limiti di impaccio e/o resistenza ad presentarsi in pubblico

ATTIVITÀ: Apprendimento delle capacità relazionali e comportamentali nell'approccio performativo di fronte ad un pubblico e/o una telecamera; introduzione alla dizione, alla voce e al movimento scenico; elementi teorici e pratici di recitazione finalizzati ad un provino; *Tips&Tricks* del casting.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: ascolto, simulazione, analisi, *experience on the job*.

PRODOTTO FINALE: Gli studenti matureranno una conoscenza degli aspetti artistici, tecnici e organizzativi della fase iniziale nel processo filmico e teatrale, nonché le competenze necessarie alla gestione di un processo di *casting*.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 2020

SEDE DI SVOLGIMENTO: [via del Casale di S. Pio V, 44, 00165 Roma](#) (località Aurelia).

SETTORE 5. SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

5.1. PERCORSO: “TERAPIA OCCUPAZIONALE. DALLA SUDDIVISIONE IN ABILITÀ DELLE ATTIVITÀ QUOTIDIANE AD UN APPROCCIO RIABILITATIVO FINALIZZATO ”

A cura di: Prof.ssa A.D.Zisa e Dott. Mirko Grauso
Soggetto Ospitante: Università Cattolica del Sacro Cuore
Tutor Intermediatore: Prof. R. Contessi

DESCRIZIONE: Presa in visione degli ambienti di lavoro ospedalieri del Terapista Occupazionale, con laboratori nell’approfondimento di temi fondamentali quali occupazione, attività e suddivisione in abilità specifiche (motorie, cognitivo-processuali e di interazione).

FINALITÀ: Acquisire le conoscenze di base della disciplina data la complessità del ruolo riabilitativo, approfondendo un’idea riabilitativa sia olistica che terapeutica basata su evidenze scientifiche. Lo studente verrà indirizzato nella conoscenza di un approccio riabilitativo basato sulle motivazioni del paziente, su attività necessarie e fondamentali alla vita quotidiana di ogni persona in base a differenti eventi avversi e patologie

PREREQUISITI: orientamento alla materia scientifica e medica

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprendere i contenuti teorici del mondo riabilitativo e le pratiche della riabilitazione occupazionale
PROGETTARE	Progettare l’elaborato finale
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai workshop
DIALOGARE	Saper esprimere i propri interessi, discutere e confrontarsi nel team
RISOLVERE	Saper risolvere i problemi proposti nella parte pratica

ATTIVITÀ: prima parte teorica in aula: vi saranno alcuni workshop in cui si parlerà delle conoscenze di base della terapia occupazionale per entrare nel mondo riabilitativo. Seconda parte pratica: caratterizzata da prove ed esercitazioni in aula nella scomposizione di attività di vario genere, anche analizzando i ruoli e gli interessi degli studenti, e da simulazioni role-play per immergersi nel ruolo della riabilitazione e del malato.

L’ultimo incontro sarà per confrontare in aula un lavoro personale (o a gruppi in base al numero degli studenti coinvolti) per delineare le modalità di riabilitazione occupazionale

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Verranno richieste agli studenti alcune piccole attività quotidiane (attività comuni, di gioco, sport, tempo libero) da suddividere in abilità per poterne discuterne insieme in aula, con una breve presentazione, durante l’ultimo incontro; saranno messi a disposizione differenti ausili ed un opuscolo informativo sulla terapia occupazionale; Saranno forniti su supporto digitale i file relativi alle presentazioni in aula, nonché materiale didattico specifico selezionato dai docenti.

PRODOTTO FINALE: lavoro personale (o a gruppi in base al numero degli studenti coinvolti) che delinea modalità di riabilitazione occupazionale

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO: diviso in due macroaree

- TEORIA DI BASE DI TERAPIA OCCUPAZIONALE

- ESERCITAZIONI PRATICO - CLINICHE

MODULO I 3.5h - dalle 15.00 alle 18.30 - Introduzione generale alla terapia occupazionale

- Concetti base della Terapia Occupazionale
- Modello PEOP (basato sulla performance)
- Concetto canadese *client centered* importato nel contesto riabilitativo italiano

MODULO II 3.5h - dalle 15.00 alle 18.30– Attività occupazionali e suddivisione in abilità

- Occupazioni e attività quotidiane
- Suddivisione in abilità motorie, cognitivo-processuali e di interazione e comunicazione
- Motivazione e approccio progetto terapeutico personalizzato

MODULO III 3.5h - dalle 15.00 alle 18.30

- Workshop in aula

MODULO IV 3.5h - dalle 15.00 alle 18.30

- Simulazione role play visivo (2 studenti minimo a gruppo)

MODULO V 3h - dalle 15.00 alle 18.00

- Simulazione role play deficit motorio

MODULO VI 3 h - dalle 15.00 alle 18.00

- Utilizzo e scelta degli ausili nella riabilitazione occupazionale

MODULO VII 3 h - dalle 15.00 alle 18.00

- Scomposizione attività di base (di vita quotidiana)

MODULO VIII 3.5h - dalle 15.00 alle 18.30

- Scomposizione attività tempo libero

MODULO IX 3.5 h - dalle 15.00 alle 18.30

- Dscussione in aula dell'elaborato finale

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 30 suddivise in 8 moduli di 3, 5 ore (alcuni 3 ore)

PERIODODI SVOLGIMENTO

	DATA	ORARIO	
MODULO I	20/01/2019	dalle 15.00 alle 18.30	3.5h
MODULO II	27/01/2019	dalle 15.00 alle 18.30	3.5h
MODULO III	3/02/2019	dalle 15.00 alle 18.30	3.5h
MODULO IV	10/02/2019	dalle 15.00 alle 18.30	3.5h
MODULO V	12/02/2019	dalle 15.00 alle 18.00	3 h
MODULO VI	17/02/2019	dalle 15.00 alle 18.00	3 h
MODULO VII	24/02/2019	dalle 15.00 alle 18.00	3 h
MODULO VIII	26/02/2019	dalle 15.00 alle 18.30	3.5h
MODULO IX	2/03/2019	dalle 15.00 alle 18.30	3.5 h

SEDE DI SVOLGIMENTO: Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma

5.2. PERCORSO: “CLEAN CARE FOR ALL IT’S IN YOUR HEANDS”

A cura di: Prof.ssa A.D.Zisa e Dott. Patrizia Laurenti

Soggetto Ospitante: Università Cattolica del Sacro Cuore

Tutor Intermediatore: Prof. R. Contessi

DESCRIZIONE: è convinzione comune che quanto più sia elevata la temperatura e la quantità dell’acqua maggiore è l’impatto di disinfezione che si attua su mani o parti del corpo sporche. In realtà la maggior parte dei microrganismi patogeni e veicolati con le mani o parti del corpo (staphylococcus, pseudomonas, klebsiella, coliformi, enterococchi, ecc..) resistono per diversi minuti od ore ad elevate temperature mentre la cute si danneggia per un’esposizione a temperature inferiori già dopo pochi secondi o minuti. Un’accurata analisi delle migliori modalità, anche a secco, di pulire e attuare una antisepsi delle mani a basse temperature e con una corretta quantità di acqua utilizzata, può comportare una diminuzione di contaminazione da batteri ambientali presenti sulle mani.

FINALITÀ: identificare Azioni e Processi Comportamentali atti a lavare le mani in modo corretto contribuendo a promuoverne l’importanza nell’Ambito della Sanità Pubblica. Conoscere aspetti di condizioni ambientali, con particolare riguardo al rischio microclima, alla valutazione del Benessere termico e dei ricambi d’aria

PREREQUISITI: orientamento alla materia scientifica e medica

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprendere i contenuti teorici della Microbiologia Ambientale e conoscere le linee guida della OMS
PROGETTARE	Progettare l’elaborato finale
PARTECIPARE	Partecipare in modo attivo alle diverse attività ed ai workshop
DIALOGARE	Saper esprimere i propri interessi, discutere e confrontarsi nel team
RISOLVERE	Saper risolvere i problemi proposti nella parte pratica

ATTIVITÀ: prima parte teorica in aula: workshop dedicati agli aspetti di Microbiologia Ambientale e alle linee guida dell’Organizzazione Mondiale della Sanità in tema di Igiene delle Mani. Inoltre verranno trattati gli aspetti ambientali relativi alle condizioni microclimatiche. Seconda parte pratica: esercitazioni

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: ascolto in aula su educazione ambientale associata alle condizioni microclimatiche, crescita dei microorganismi ambientali; learning by doing: corretto lavaggio delle mani e verifica della diminuzione dei microorganismi presenti. Saranno forniti su supporto digitale i file relativi alle presentazioni in aula, nonché materiale didattico specifico selezionato dai docenti.

PRODOTTO FINALE: produrre, in modo autonomo, un progetto innovativo da proporre nella Giornata Mondiale dell’Igiene delle mani 2020

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 18

PERIODODI SVOLGIMENTO: da concordare

SEDE DI SVOLGIMENTO: gli uffici amministrativi dell’Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Roma

SETTORE 6. COOPERAZIONE SOCIALE E CITTADINANZA ATTIVA

6.1 PERCORSO SALVAMENTO: “SENSIBILIZZAZIONE ED EDUCAZIONE AL SOCCORSO”

a cura della Prof.ssa Anna Tudini e del Prof. Davide Bini

Soggetto Ospitante: Società Nazionale di Salvamento

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Anna Tudini

DESCRIZIONE: sviluppare conoscenze legate alla sicurezza e al primo intervento in ambito terrestre e acquatico (funzioni vitali del corpo umano, salute e prevenzione, procedure di soccorso avanzate e salvamento,) e, attraverso esperienze pratiche, si vuole garantire agli studenti l’acquisizione di abilità legate all’uso di tecniche e strumenti di primo soccorso nonché quelle relative al salvamento nel settore acquatico.

FINALITÀ: promozione del Primo Soccorso, sensibilizzazione e formazione nella Cittadinanza attiva nell’ambito della prevenzione, della salvaguardia del paesaggio, della persona e della educazione alla salute

Conoscenze agite

Conoscenza del proprio corpo

Conoscenza dei principi fondamentali per la sicurezza e il primo soccorso

Conoscenza di base della traumatologia

Conoscenza dei principi generali della sicurezza e della prevenzione

Conoscenze settoriali relative all’ecosistema marino

Abilità sviluppate

Saper gestire la situazione di emergenza

saper effettuare tecniche e procedure di primo soccorso (B.L.S. Heimlich ecc.)

saper utilizzare mezzi ausiliari di primo soccorso

saper salvaguardare e tutelare un paesaggio terrestre e marino

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Conoscere le norme e le responsabilità del primo soccorso, del salvamento, sulle tecniche di rianimazione e sul corretto comportamento in situazioni di emergenza. Conoscere le regole e i comportamenti adeguati per il giusto rispetto dell’ecosistema marino e delle norme di sicurezza a terra e in spiaggia
PROGETTARE	Organizzare le operazioni di soccorso in merito alla sintomatologia del paziente ed effettuare, dopo le accurate valutazioni, le giuste tecniche di intervento con l’utilizzo dei mezzi ausiliari di soccorso (defibrillatore, pallone ambu, cerotti, baywatch...)
PARTECIPARE	interagire con le lezioni in modo attivo e spontaneo con interesse specifico verso la materia, partecipando alle attività con curiosità e spirito di iniziativa
DIALOGARE	Mostrare con chiarezza la conoscenza della materia enunciando con precisione i punti della procedura di rianimazione, con le relative particolarità, e degli altri argomenti trattati.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: ascolto, simulazioni, analisi; ad ogni lezione gli studenti dovranno effettuare un test valutativo on-line. Lo studente che avrà superato almeno 80% dei risultati potrà proseguire con le lezioni.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

Laboratorio guidato in Aula : uso di tecniche specifiche e strumenti. Laboratorio per gruppi in ambiente esterno.
Attività Online : networking sulla piattaforma Web dedicata

PRODOTTO FINALE: Cortometraggio scritto, recitato diretto e girato dagli alunni simulando un intervento in una situazione di emergenza (Alcolismo ,bullismo , Anoressia , Panico). Ricerca individuale o di gruppo con presentazione Power Point degli argomenti scelti, su motori di ricerca internazionali selezionati.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 40 ore così suddivise :

- 20 ore Teorico/pratiche
- 10 ore E-learning
- 10 ore Cortometraggio / Project Work

Modalità di certificazione/attestazione delle Competenze

Durante lo Stage gli studenti possono ottenere un Attestato di certificazione delle competenze specifiche abilitante a “Bagnino di Salvataggio” oppure l’Attestazione di “Primo Soccorso” da parte della Società Nazionale di Salvamento con un implemento di ore di PCTO : 10 ore pratiche in acqua + 10 ore Teorico/pratiche in aula

PERIODO DI SVOLGIMENTO: da gennaio a giugno

SEDI DI SVOLGIMENTO: Liceo Giulio Cesare; piscina da definire dove effettuare le prove pratiche.

6.2. PERCORSO: “COOPERATIVE SOCIALI E CITTADINANZA ATTIVA”

A cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Gianni Pizzuti

Soggetto Ospitante: CARITAS

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Laura Gambassi

Tutor Aziendale: Dott. G. Pizzuti

DESCRIZIONE: Il modulo prevede un percorso teorico e pratico che vuole offrire agli studenti strumenti e categorie per poter interpretare il fenomeno delle povertà presenti a Roma, sviluppando competenze relazionali e di gestione del lavoro presso la Città della della Carità, sita in Via Casilina Vecchia 19. E' previsto un primo incontro /visita collettiva presso la Città della Carità per prendere visione in modo particolare del Centro Accoglienza Santa Giacinta, dell'Emporio della Solidarietà e degli Uffici dell aCooperativa Roma Solidarietà. In seguito gli studenti saranno divisi in due gruppi composti da otto persone per lo stage extracurricolare.

FINALITÀ: 1.Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo, e dello stress sul posto di lavoro.

2. Sviluppare competenze relazionali con gli ospiti, gli operatori e i volontari di alcuni Centri di Accoglienza

3 .Acquisire categorie e strumenti per comprendere le dimensioni socio-culturali del disagio, dell'emarginazione e della povertà a Roma.

4. Conoscere l'organizzazione e le strategie di intervento di una cooperative che opera nel sociale.

5.Incentivare l'organizzazione del lavoro e la cooperazione, valorizzando le proprie e le altrui capacità.

6.Progettare ed elaborare strategie di monitoraggio relative all'efficacia del lavoro, agli atteggiamenti assunti durante l'attività e alla riflessione sui significati e motivazioni.

PREREQUISITI: Prima del servizio al pubblico i tutor aziendali prepareranno con opportune lezioni teorico – pratiche i ragazzi, corredandole con una conoscenza approfondita degli ambienti, strumenti e relative funzioni della Cittadella della Carità.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Comprensione del sistema complesso alla base del funzionamento di una Cooperativa sociale e delle sue strategie di intervento contro l'emarginazione e la povertà.
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale .
PARTECIPARE	Sviluppare competenze organizzative, impegno personale e programmazione del lavoro, con particolare riferimento alla gestione del tempo.
DIALOGARE	Sviluppare competenze relazionali e comunicative con le diverse figure (operatori, volontari e ospiti) della Cittadella della Carità
RISOLVERE	Applicarsi nella risoluzione di eventuali situazioni problematiche, oggettive o relazionali, scaturenti dall'agire nei diversi contesti operativi della Cittadella (Emporio, Mensa, Segreteria ed amministrazione)

ATTIVITÀ: Visita e conoscenza degli ambienti della Biblioteca e delle loro relative funzioni. Durante le giornate gli studenti saranno coinvolti nell'organizzazione e nelle attività dell'Emporio della Solidarietà (gestione di un vero e proprio supermercato); nelle attività di animazione e socializzazione del Centro Accoglienza Santa Giacinta (in particolare del servizio mensa); nei lavori di segreteria e di ufficio della Cooperativa Roma Solidarietà. Infine si prevede un ultimo incontro di valutazione.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

- 1) Learning by Doing;
- 2) Lezioni frontali
- 3) Problem Solving e Team Working
- 7) Public Speaking

PRODOTTO FINALE: elaborare una griglia di osservazione sulle attività svolte

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 30

SEDE DI SVOLGIMENTO: *Cittadella della Carità* Via Casilina Vecchia 19 – Roma

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 7-11 Settembre 2020

6.3 PERCORSO: “SANT’EGIDIO: GIOVANI PER LA PACE”

a cura del Prof. Rocco Salemme e del Dott. Roberto Bortone

Soggetto Ospitante: Comunità di Sant’Egidio – via Tagliamento, 40

Tutor Intermediatore: Prof. Rocco Salemme

DESCRIZIONE: La [Comunità di Sant’Egidio](#), nata a Roma nel 1968, all’indomani del Concilio Vaticano II, si costituisce al giorno d’oggi come movimento di laicale che conta più di 50.000 iscritti, impegnati nella solidarietà verso i poveri e nella promozione di una cultura per la pace nell’Urbe, in tutta Italia e in più di 70 paesi dei diversi continenti. [Giovani per la Pace](#) è un movimento nato nel 2000, nello spirito della Comunità di Sant’Egidio a cui aderiscono ragazzi e ragazze dei Licei, degli Istituti Tecnici e Professionali di Roma e di molte altre città italiane.

FINALITÀ: La proposta della Comunità di Sant’Egidio agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado è volta a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale, mediante il rispetto delle differenze e perseguendo le finalità proprie del dialogo tra le culture. Tutto ciò attraverso il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché dell’esercizio della solidarietà e della cura dei beni comuni, agendo con consapevolezza in materia di diritti umani e doveri civili. Queste premesse hanno portato, nel 2017, alla firma di un protocollo d’intesa tra la Comunità di Sant’Egidio e il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca intitolato: *Promuovere iniziative rivolte al mondo della scuola che rendano possibile una divulgazione del valore della solidarietà sociale e la sua traduzione in interventi concreti.*

PREREQUISITI: Aver consapevolezza, o essere disposti a maturare la medesima, circa l’emergenza di solidarietà che investe il tessuto sociale internazionale ed esser in grado di farvi fronte mediante la condivisione, la promozione e la partecipazione ai servizi assistenziali di cui il Soggetto Ospitante si fa promotore.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Valutare il significato storico della solidarietà cristiana nel sociale, alla luce dell’articolo 2 della Costituzione italiana e dell’articolo 28 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo.
PROGETTARE	Cogliere l’incidenza positiva e valutare le ricadute negative di una società che si presenta multietnica, multireligiosa e multiculturale, approcciando l’emergenza assistenziale che investe la nazione in chiave di sfida educativa, capace d’incarnare dei valori utili allo sviluppo sociale.
PARTECIPARE	Impegnarsi in prima persona, mediante l’assunzione di responsabilità e la partecipazione ad iniziative che mirino a tutelare l’inclusione sociale dei più deboli.
DIALOGARE	Saper intessere legami di significato con le categorie più deboli che la società tende a relegare nell’emarginazione.
RISOLVERE	Sperimentare come sia possibile rimodulare i rapporti sociali sulla base dell’equità, tramite l’impegno in prima persona che s’intende profferire.

ATTIVITÀ: Assistenza, sostegno e compagnia agli anziani, nella consapevolezza dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni, nella consapevolezza dei diritti e dei doveri.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Imparare ad avere a che fare con situazioni problematiche e complesse, attraverso l'ascolto, il servizio diretto, l'organizzazione di attività ludiche, ricreative e culturali. Lavoro di gruppo e *problem solving*.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli diari di bordo, gli studenti potranno essere coinvolti nella presentazione all'interno del Liceo e degli eventi promossi dalla Comunità di Sant'Egidio della propria attività.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40, comprendenti: formazione preliminare, attività assistenziali e formazione *in itinere*.

PERIODODI SVOLGIMENTO: Da gennaio ad aprile; le attività sono della durata di 2 ore ed hanno cadenza settimanale: Venerdì, 16:30-18:30.

SEDE DI SVOLGIMENTO: Via Tagliamento, 40.

6.4 PERCORSO: “INSEGNAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA AI MIGRANTI”

a cura del prof. Rocco Salemmè e del prof. Eraldo Affinati *presidente dell'associazione Penny Wirton*

Soggetto Ospitante: Scuola “Penny Wirton”

Tutor Intermediatore: prof. Rocco Salemmè

DESCRIZIONE: Il progetto consiste in una collaborazione stabile e continuativa con la scuola [Penny Wirton](#), permettendo ai ragazzi di affiancare i docenti stabili nell'insegnamento, secondo le [tecniche didattiche](#) che caratterizzano la scuola. I ragazzi saranno quindi chiamati, dopo un'adeguata formazione rientrando nel computo orario del progetto, a mettere in atto uno stile d'insegnamento *uno-a-uno* oppure per piccoli gruppi, rivolto gratuitamente ai migranti con tassi d'alfabetizzazione differenti. Nel caso in cui lo studente si riconosca e venga riconosciuto idoneo a farlo dai docenti stabili, verranno messe in atto delle dinamiche d'*insegnamento alla pari*, sempre dedicando particolare attenzione agli allievi che sono in maggiore difficoltà. Viene, inoltre, computata come formazione *in itinere* la lettura delle *e-mail* di servizio Penny Wirton.

FINALITÀ: *a)* Acquisizione di una maggior consapevolezza delle proprie inclinazioni e attitudini; *b)* focus diretto d'interesse alla comprensione delle diversità e alla accoglienza; *c)* messa alla prova delle personali capacità didattiche; *d)* messa alla prova delle personali capacità collaborative; *e)* analisi e riscontri delle difficoltà specifiche provenienti dall'insegnamento della lingua italiana ai migranti.

PREREQUISITI: Aver maturato o inter maturare, nell'ottica del quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente, una gamma esauriente di abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti, ricorsivi nell'atto didattico e nella relazione interpersonale.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri.
PROGETTARE	Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio, specialmente in riferimento alle mansioni nell'ambito del lavoro o dello studio.
PARTECIPARE	Valutare l'impatto e l'efficacia del proprio operato didattico alla luce degli obiettivi riscontri, operando un sincero discernimento delle proprie aspettative e potenzialità.
DIALOGARE	Esposizione in maniera efficace e performativa dei contenuti imprescindibili settoriali della lingua italiana.
RISOLVERE	Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili.

ATTIVITÀ: partecipazione un percorso di formazione, calibrato sulle esigenze manifestate e rilevate negli studenti: sarà pertanto variabile circa il numero d'incontri ed i contenuti presentati. Si prosegue quindi con l'affiancamento dei ragazzi a degli insegnanti volontari stabili presso la scuola Penny Wirton, per un minimo di due lezioni, fino ad intraprendere l'insegnamento autonomo alla pari, nel momento in cui lo studente si riconoscesse e fosse riconosciuto idoneo a farlo. A tutto ciò si

accompagna la lettura dell'e-mail di servizio Penny Wirton, da ritenersi formazione in itinere. Gli studenti coinvolti in questo percorso per la maturazione delle competenze trasversali e l'orientamento saranno costantemente monitorati e seguiti: sia dopo la formazione, sia durante l'insegnamento autonomo. Ritardi, discontinuità, distrazioni, utilizzo improprio di *smartphone* o altri dispositivi, comporteranno l'interruzione del PCTO ed il mancato computo del monte ore previsto.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: Ascolto, *cooperative learning*, illustrazione, esercizio, spiegazione, *experience on the job*, *team work*, cooperazione e relazione.

PRODOTTO FINALE: Oltre i singoli *diari di bordo*, al termine dell'esperienza è richiesta una rielaborazione tematica (formato *microsoft word* o *power point*, a scelta dello studente) che presenti e valuti l'esperienza personale, mettendo in luce le impressioni maturate dal primo confronto con l'attività didattica, nella fattispecie rivolta ai migranti.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE:40, comprendenti: formazione preliminare, attività didattica e formazione *in itinere*.

PERIODODI SVOLGIMENTO: Da gennaio ad aprile; le attività sono della durata di 2 ore ed hanno cadenza settimanale.

SEDE DI SVOLGIMENTO: [Via Domenico De Dominicis 3, Roma](#) località Casal Bertone, a 15/30 minuti dal Liceo.

6.5. PERCORSO : “COMUNITÀ SOLIDALI PER L’EMPOWERMENT DEI MIGRANTI FORZATI”

a cura del Prof.ssa Sabina Petrella

Soggetto Ospitante: CENTRO ASTALLI
Tutor Intermediatore: Prof.ssa Sabina Petrella

DESCRIZIONE/CONTENUTI:

Accompagnare, servire e difendere i diritti dei rifugiati è da sempre l’impegno del Servizio dei Gesuiti per i Rifugiati. Un impegno che ogni giorno si rinnova in una sfida nuova e originale da affrontare al fianco di chi si rivolge al Centro Astalli in cerca di aiuto per ricostruirsi una vita in un paese straniero. Il Centro Astalli accompagna i rifugiati nel loro difficile percorso verso l’integrazione nel nostro Paese, in una stagione di crisi economica e in un clima di indifferenza, se non di ostilità, nei loro confronti. Nell’ambito di un grande progetto che sul territorio della ASL RM1, si occuperà di offrire supporto ai migranti forzati per raggiungere l’indipendenza economica attraverso un insieme di misure coordinate e fortemente partecipate dai residenti del territorio, i nostri studenti coopereranno alle seguenti attività di integrazione linguistica:

- insegnamento della lingua italiana e dell’educazione civica a classi di studenti stranieri, richiedenti asilo e rifugiati;
- attività di tandem linguistico

FINALITÀ: le attività progettuali prevedono l’attivo coinvolgimento degli studenti in gruppi di persone di diverso background che scelgono di mettere a disposizione il proprio tempo e le proprie competenze per la costruzione di società più inclusive. Le attività di empowerment che saranno messe in atto offriranno anche occasioni significative di incontro, scambio, creazione di relazioni tra migranti forzati e membri della comunità che li accoglie: creeranno insomma i presupposti indispensabili per percorsi di inclusione sociale sostenibili e, allo stesso tempo, per la promozione della partecipazione e della cittadinanza attiva condivisa tra tutti i partecipanti.

ABILITÀ: Saper riflettere sulla propria lingua ed individuarne le specificità lessicali e grammaticali in contrasto con la lingua parlata dal migrante. Avere la capacità di mettersi in gioco, di attivare lo spirito di condivisione di situazioni esistenziali assai diverse dalle proprie.

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	Comprendere la diversità esistenziale, culturale, linguistica.
PARTECIPARE	Essere in grado di interagire in un gruppo per favorire l’integrazione di ogni componente.
ESPORRE	Spiegare con chiarezza le specificità lessicali e grammaticali dell’Italiano in contrasto con altre lingue
CORRELARE	Creare catene paradigmatiche e sintagmatiche
INTERPRETARE	Interpretare le ragioni delle disuguaglianze esistenziali ed economiche all’interno della società
COSTRUIRE	Cooperare con gli immigrati alla ricostruzione di una nuova esistenza
RISOLVERE	Risolvere situazioni di disagio dovute all’incomunicabilità linguistica

ATTIVITÀ: *Attività di tandem linguistico.* Saranno creati piccoli gruppi di conversazione in alcune lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo, eventuali altre lingue in base alla richiesta e alla disponibilità), avvalendosi

della collaborazione di volontari di madre lingua italiana (studenti di scuola superiore e studenti universitari) e di volontari di madre lingua diversa (migranti e rifugiati).

SEDE DI SVOLGIMENTO: Le attività si svolgeranno nella sede della scuola in **via Agnelli 21** (zona **Monteverde**) dalle 14.00 alle 16.00 e in **via degli Astalli** (zona **Piazza Venezia**) in orario da definire.

L'accoglienza avverrà durante l'anno scolastico con una frequenza minima di 1 pomeriggio a settimana oppure nei periodi di interruzione dell'attività didattica (mesi di Giugno, luglio) in forma continuativa. Si, prevedendo un totale di 70 ore di alternanza scuola – lavoro per ciascuno studente.

METODOLOGIE DI LAVORO: Tandem linguistico, dialogo, simulazione di situazioni, temwork.

PRODOTTO FINALE: oltre a compilare i diari di bordo sul Registro Elettronico, in classe saranno chiamati a condividere con compagni e docenti la loro peculiare esperienza di incontro con persone e storie di vita tanto diverse.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 70

SETTORE 7 COMPETENZE DIGITALI

7.1. PROGETTO: ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA E CITTADINANZA DIGITALE

TUTORS: Anna Di Gregorio e Antonella Daniela Zisa

SOGGETTO OSPITANTE: LICEO CLASSICO “GIULIO CESARE”

FINALITA’: Area conoscitiva: usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie Area della comunicazione: saper utilizzare le tecnologie informatiche in funzione dei diversi contesti comunicativi. Area dell’agire: costruire il proprio futuro favorendo la cittadinanza attiva

OBIETTIVI SPECIFICI Favorire l’acquisizione di competenze digitali negli studenti attraverso un percorso di cittadinanza digitale. Sviluppare l’azione#14 PNSD (sviluppare un frame work comune per le competenze digitali degli studenti) e l’azione#16 (una research unit per competenze del 21 secolo)

ABSTRACT (sintetica presentazione e descrizione del progetto): Il progetto è orientato a favorire negli studenti l’acquisizione di competenze digitali attraverso i corsi per le certificazioni EIPASS che costituiscono titolo spendibile in ambito Scolastico, Universitario, Concorsuale e professionale. Le ore di frequenza dei moduli proposti vengono riconosciute come ASL, a seguito di apposita convenzione (ancora da predisporre e firmare) e secondo l’apposito progetto ASL, in ragione della finalità precipua dei percorsi formativi che mirano all’acquisizione alla certificato di competenze utili e realmente spendibili nell’attuale mercato del lavoro che richiede di “saper utilizzare in modo consapevole la tecnologia per studiare e lavorare nel secolo attuale” Il principale strumento di apprendimento sarà autonomo da parte dello studente che dovrà seguire sulla piattaforma online delle videolezioni. Ogni percorso formativo (lo studente potrà scegliere quale frequentare tra i 7 proposti) include dispense in formato PDF utili per approfondire gli argomenti. Ogni studente potrà avvalersi degli strumenti presenti in piattaforma per esercitarsi senza limiti e sarà sostenuto da un tutoring automatico che in base alle risposte consiglia gli argomenti da rivedere. Il tutor interno (intermediatore e pedagogico), mediante un accesso privato, monitorerà costantemente i progressi di ogni studenti. Gli studenti che hanno già acquisito una certificazione informatica EIPASS potranno fare attività di insegnamento e tutoring ad altri studenti che devono acquisire la certificazione, affiancati da un formatore EIPASS.

ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITA’ (ore in presenza, online, laboratori, conferenze, attività di ricerca) Accreditemento del nostro Istituto come centro **certificatore EIPASS**. Stipula e firma della convenzione ai fini del riconoscimento delle ore dei corso frequentate dagli alunni come valide per i PCTO. Incontro con gli alunni di presentazione del progetto per illustrare finalità e modalità di fruizione del corso online Frequenza da parte degli alunni dei corsi online. Attività di monitoraggio da parte del docente responsabile. Organizzazione da parte del docente responsabile delle attività propedeutiche all’esame finale. Esame per la certificazione delle competenze acquisite da sostenersi on line ma nel laboratorio informatico alla presenza del docente responsabile.

DESTINATARI Studenti degli alunni delle classi prime e seconde liceo.

MONITORAGGIO DELLE ATTIVITA’ E VALUTAZIONE : Attività di sostegno tecnico nelle funzionalità della piattaforma e nella fruizione dei corso. Monitoraggio della frequenza. Registrazione dei dati inerenti la percentuale degli esiti.

7.2. PERCORSO “DATA SCIENCE (STATISTICA, INFORMATICA, INGEGNERIA, ECONOMIA)”

A cura della Prof.ssa A.D.Zisa e del Prof. Drago Carlo

Soggetto Ospitante: Università “Cusano”

Tutor Intermediatore: Prof.ssa A.D.Zisa

Tutor Esterno: Prof. Drago Carlo

FINALITA’: Apprendimento e pratica di tecniche computazionali e statistiche per le decisioni in ambiti economici ed ingegneristici

ATTIVITA’: realizzazione di progetti su temi applicati (analisi di dati web finanziari e statistici per es.)

MODALITA’: gli studenti e le studentesse seguiranno un corso-base di 10 ore in presenza presso l’Università “Niccolo’ Cusano” seguiti dal Prof. Carlo Drago; successivamente lavoreranno da soli e/o in gruppo da remoto seguiti dal Prof. Drago e da un Tutor universitario alla realizzazione del prodotto finale

PRODOTTO FINALE: realizzazione di un software per l’analisi dei dati, una presentazione e/o un report scientifico da pubblicare eventualmente insieme al Prof. Drago su una rivista specializzata

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 40

TEMPI DI SVLGIMENTO: saranno concordati tra studenti e Tutor Esterno senza gravare sulla didattica scolastica

N.B.: il progetto è rivolto agli studenti ed alle studentesse interessati che hanno i seguenti requisiti:

1. ottima motivazione

2. una valutazione di non meno di “BUONO” nelle materie tecnico-scientifiche

7.3. PERCORSO MYOS

A cura della prof.ssa A.D.ZISA e dell'ing. STEFANO DI BARTOLOMEO

Soggetto Ospitante: Università Luiss Guido Carli

Tutor Intermediatore: prof.ssa A.D.ZISA

DESCRIZIONE/CONTENUTI, ATTIVITÀ E FINALITÀ: Il progetto MYOS (#Make Your Own Series), ideato in collaborazione con Noisiamofuturo, è rivolto a tutti i giovani che vogliono cimentarsi nell'ideazione di una sceneggiatura originale per una serie tv e si articola nelle seguenti fasi:

1. **la formazione:** moduli di formazione online, tutorial, incontri pomeridiani in presenza su: - come scrivere un personaggio; - come scrivere una serie TV; - la serie tv; - la lezione dell'esperto (videotutorial); - incontri con sceneggiatori e registi presso le sedi Luiss di Roma. Tutto il materiale sarà a disposizione sulla piattaforma www.noisiamofuturo.it in un'area riservata alla quale si potrà accedere attraverso login.
2. **la produzione del materiale:** Dopo la formazione, al gruppo o ai singoli verrà chiesto di produrre quanto segue: - titolo; - un abstract con l'idea della storia che si svilupperà negli episodi della serie; - i profili dei personaggi; - l'episodio pilota (in versione testuale); - trailer di 30 secondi, girato e montato con mezzi amatoriali. La serie tv ideata dovrà appartenere a uno o più dei seguenti generi: *horror; fantasy; love and friends*. il materiale dovrà essere caricato sulla piattaforma noisiamofuturo entro il 29 febbraio 2020.

Un'apposita giuria, composta da professionisti del mondo delle serie tv, selezionerà i lavori che saranno premiati con le borse di studio Summer School. Inoltre, tutti partecipanti al percorso MYOS verranno invitati al Festival dei Giovani (Gaeta, aprile 2020), per partecipare a incontri con sceneggiatori e registi professionisti e ad un vento speciale dedicato alla selezione e premiazione dei migliori lavori.

ABILITÀ: abilità visivo-spaziali; abilità linguistico-espressive; creatività, interesse per la sceneggiatura di genere

COMPETENZE

TRASVERSALI	SETTORIALI
COMPRENDERE	cogliere gli elementi caratterizzanti di una narrazione di genere e seriale, comprendere il contesto in cui si è chiamati ad operare, il focus del percorso o il compito assegnato, la specificità della scrittura per immagini, il funzionamento del format seriale
PARTECIPARE	partecipare attivamente agli incontri previsti portando il proprio contributo creativo all'interno del contesto di lavoro o del team cui si è stati assegnati
DIALOGARE	presentazione e promozione della propria idea creativa
PROGETTARE	ideare personaggi e storie che rispondano ai canoni del genere scelto; realizzare un soggetto di serie che possa essere sviluppato in sceneggiatura, girare e montare il trailer della serie ideata;
RISOLVERE	sviluppare competenze tecniche ed espressive, adeguate alla realizzazione del soggetto; organizzare il lavoro di ideazione e produzione dello script e del trailer

SEDE DI SVOLGIMENTO: LUISS, Acceleratore di Impresa Luiss Enlabs, sito in via Marsala, Roma.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI: - Lezioni frontali di presentazione dei contenuti; - formazione in piattaforma; - lavoro creativo in autonomia; - lavoro creativo in gruppo.

PRODOTTO FINALE: un abstract con l'idea della storia che si svilupperà negli episodi della serie; l'episodio pilota (in versione testuale); - trailer di 30 secondi, girato e montato con mezzi amatoriali

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 50 + 10 per la partecipazione al Festival dei Giovani che si terrà nel mese di aprile 2020 a Gaeta.

PERCORSI GIA' ATTIVI

1. PERCORSO "FUN WITH ALGORITHMS"

a cura della Prof.ssa Rosa Maria Alessandro

Soggetto Ospitante: UNIROMA1- LA SAPIENZA-DIPARTIMENTO D'INFORMATICA
Responsabile del SO Prof.ssa Irene Finocchi

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Rosa Maria Alessandro

DESCRIZIONE Come fa un navigatore satellitare a trovare il cammino più breve dal Colosseo all'Auditorium magari evitando gli ingorghi nell'ora di punta? Come può un motore di ricerca restituire i risultati più rilevanti per la nostra interrogazione nell'arco di pochi secondi? Come è possibile comprimere centinaia di brani musicali sul nostro smartphone e poterli poi riprodurre con un'ottima qualità audio? Alla base di questi problemi così diversi, ma frequenti nella nostra vita quotidiana, c'è il concetto di algoritmo, un pilastro delle scienze informatiche. Su tale concetto si articolerà il percorso. Un algoritmo è un procedimento che risolve un determinato problema attraverso un numero finito di passi elementari. Spesso non basta saper risolvere un problema in modo automatico, ma occorre anche farlo nel modo più veloce possibile. Ci sono infatti algoritmi che trovano una soluzione allo stesso problema, ma con tempi di esecuzione completamente diversi.

FINALITÀ Questa attività si prefigge di far entrare gli studenti in contatto con il mondo degli algoritmi e con il concetto di efficienza in modo divertente e alla loro portata.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del percorso)
COMPRENDERE	Capacità di diagnosi
PROGETTARE	Capacità di tradurre le idee in azioni
PARTECIPARE	Attitudini al lavoro di gruppo, capacità di organizzare il proprio lavoro
DIALOGARE	Capacità comunicative e nella visione d'insieme
RISOLVERE	Capacità di problem-solving

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE E METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI

L'attività è strutturata come segue: un incontro introduttivo presso il Dipartimento d'Informatica (circa 3 ore) in cui ai partecipanti verranno fornite le nozioni di base e il materiale di lavoro; una fase di elaborazione individuale volta a comprendere alcuni algoritmi suggeriti dai docenti e a selezionarne uno (circa 7 ore); una fase di sperimentazione in cui gli studenti dovranno riunirsi in gruppi, studiare approfonditamente il funzionamento dell'algoritmo prescelto (circa 10 ore) e produrre un video che ne

visualizzi il funzionamento in modo non convenzionale, ma comunque chiaro ed esplicativo (circa 15 ore). Alcuni esempi di video saranno mostrati nell'incontro introduttivo.

PRODOTTO FINALE Realizzazione di un video. I gruppi artefici dei video più originali e comunicativi saranno premiati.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE 35

PERIODO DI SVOLGIMENTO Le fasi del percorso saranno organizzate in modo flessibile, da marzo a maggio 2020.

SEDE DI SVOLGIMENTO Uniroma1- La Sapienza - Dipartimento d'Informatica

2. PERCORSO “SICUREZZA E MANUTENZIONE DEGLI EDIFICI SCOLASTICI”

a cura della Prof.ssa Rosa Maria Alessandro e del Prof. del SO Lorenzo Fedele

Soggetto Ospitante: UNIROMA1, DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA MECCANICA E AEROSPAZIALE

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Rosa Maria Alessandro

DESCRIZIONE a) Informazione e formazione iniziale sui temi della sicurezza e della manutenzione; b) preparazione e redazione di check list; c) compilazione di questionari cartacei e on line. Nelle diverse fasi si utilizzeranno software (Word, Excel, Powerpoint) per la presentazione dei report delle attività svolte.

FINALITÀ Uso di strumenti di valutazione delle caratteristiche di ambienti e impianti dal punto di vista della sicurezza e della manutenzione.

COMPETENZE

TRASVERSALI (d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capacità di diagnosi
PROGETTARE	Capacità di tradurre le idee in azioni
PARTECIPARE	Attitudine al lavoro di gruppo, capacità di organizzare il proprio lavoro
DIALOGARE	Capacità comunicative e nella visione d'insieme
RISOLVERE	Capacità di problem-solving

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE E METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI L'attività è strutturata come segue: informazione iniziale sui temi della sicurezza e della manutenzione (5 ore); censimento degli ambienti e degli impianti (5 ore); individuazione di situazioni di miglioramento (5 ore); predisposizione di un documento multimediale (Powerpoint) di presentazione dei risultati (10 ore); presentazione di una bozza del lavoro svolto (5 ore); correzioni e/o integrazioni alla bozza del lavoro svolto (5 ore); presentazione della versione finale del lavoro svolto (5 ore); eventuale pubblicazione on line della presentazione multimediale.

PRODOTTO FINALE Predisposizione di un documento multimediale (Powerpoint) del lavoro svolto ed eventuale relativa pubblicazione on line.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE 40

PERIODODI SVOLGIMENTO Le varie fasi del percorso si articoleranno nei mesi di gennaio, febbraio, giugno, luglio 2020.

SEDE DI SVOLGIMENTO Uniroma1- La Sapienza - Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale

3. PERCORSO: “LAB2GO!”

a cura del Prof.sse Gallo e Marazzi e della Prof.ssa Federica Favino

Soggetto Ospitante: Dipartimenti di Fisica, Storia, Culture e Religioni Università La Sapienza

Tutor Intermediatori: Gallo e Marazzi

DESCRIZIONE : Catalogazione degli strumenti di interesse storico-scientifico alla luce di elementari nozioni di storia delle scienze

FINALITÀ: Acquisizione di metodologie e tecniche di catalogazione di strumenti e apparecchiature di Laboratorio

PREREQUISITI: Adeguata conoscenza delle tematiche di Fisica di 1° e 2° Liceo

COMPETENZE

TRASVERSALI(d'Istituto)	SETTORIALI(specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Il funzionamento di Archivi e Biblioteche, l'uso della piattaforma condivisa
PROGETTARE	Schede didattiche di apparecchiature “storiche” (anni '40- '50)
PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">• incontri di formazione presso La Sapienza• catalogazione di apparecchiature “storiche” del Museo di Fisica del G.Cesare
DIALOGARE	Evento finale di presentazione del progetto realizzato (Sapienza)
RISOLVERE	Affrontare situazioni impreviste trovando soluzioni adeguate

- **ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE:** Censimento e inventariazione degli strumenti di interesse storico-scientifico presenti nei laboratori e nei musei scolastici
- Ricerca nell'archivio d'istituto della documentazione relativa alla acquisizione del dispositivo
- Ricerca nella biblioteca dell'istituto di documentazione relativa al funzionamento dei dispositivi (es. brochure tecniche per il loro utilizzo)
- Catalogazione degli strumenti attraverso la compilazione delle relative schede
- Inserimento dell'intera documentazione nella piattaforma **WIKI** condivisa con le altre scuole partecipanti

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

- partecipazione a lezioni frontali di formazione attinenti l'attività di catalogazione ed inventariazione
- attività di gruppo presso il Laboratorio del G.Cesare volta alla ricerca di tutta la documentazione disponibile sui dispositivi trattati
- lavoro individuale e/o di gruppo per l'elaborazione dei “materiali” da caricare sul database

PRODOTTO FINALE: Compilazione delle schede tecniche relative al funzionamento delle apparecchiature e alla descrizione delle misure e degli esperimenti realizzabili con i dispositivi stessi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 40/45

PERIODODI SVOLGIMENTO: metà novembre- fine maggio

SEDE DI SVOLGIMENTO:

- Università la Sapienza
- Laboratorio di Fisica del Giulio Cesare

2. **PERCORSO: LABORATORI DI SCIENZE DI BASE DEL PIANO NAZIONALE LAUREE SCIENTIFICHE DI BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE**

a cura della Prof.ssa Lucia Altobelli e della Prof.ssa Carla Cioni

Soggetto Ospitante: Università di Roma La Sapienza

Tutor Intermediatore: Prof.ssa Lucia Altobelli

DESCRIZIONE: Nell'ambito delle attività previste dal Piano Lauree Scientifiche di Biologia e Biotecnologie saranno svolti dei Laboratori per l'insegnamento delle scienze di base sui seguenti temi 1) Biochimica: 'Le interazioni tra le proteine 1' 2) Biochimica: 'Le interazioni tra le proteine 2' 3) Biologia cellulare: 'La microscopia ottica e l'osservazione delle cellule' 4) Biologia molecolare e dello sviluppo: 'Risposta all'ambiente nella specie modello Arabidopsis thaliana. 5) Biotecnologie microbiche 1: 'Dosaggio microbiologico degli antibiotici e antibiogramma' 6) Biotecnologie microbiche 2: 'Isolamento di microorganismi produttori di molecole bioattive' 7) Biotecnologie ricombinanti: Digestione con enzimi di restrizione, trasformazione batterica e PCR 8) Embriologia: 'Riproduzione, sviluppo e ambiente' 9) Genetica 10) Neuroscienze 'Dal neurone al cervello nell'uomo e negli animali vertebrati' 11) Psicobiologia e Etologia 12) Zoologia Ogni laboratorio prevede 2-3 incontri, con una durata complessiva di 10 ore.

FINALITÀ: rendere gli studenti più consapevoli dei punti di forza e debolezza della propria preparazione scolastica e di conseguire benefici in termini di conoscenze e competenze.

COMPETENZE

TRASVERSALI(d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	capacità di utilizzare in modo corretto le tecniche dei laboratori
PROGETTARE	capacità di organizzare il proprio lavoro
PARTECIPARE	attitudini al lavoro di gruppo capacità di relazioni capacità di adattamento a diversi ambienti
DIALOGARE	capacità di comunicazione e utilizzo di un linguaggio specifico
RISOLVERE	capacità di problem solving capacità di diagnosi

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE E METODOLOGIE DI LAVORO: Durante i laboratori, gli studenti saranno introdotti ai principi di funzionamento delle tecniche impiegate e potranno procedere personalmente alle fasi principali del trattamento e dell'analisi dei campioni. Gli studenti avranno quindi l'opportunità di acquisire direttamente i dati delle esperienze e di cimentarsi con la loro interpretazione alla luce delle conoscenze acquisite. Gli studenti impareranno a lavorare in gruppo in tutte le fasi delle esperienze.

PRODOTTO FINALE: Produzione di una relazione sul lavoro svolto corredata da materiale audiovisivo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE: 10 ore

PERIODODI SVOLGIMENTO: ottobre -maggio in orario pomeridiano

SEDE DI SVOLGIMENTO: Dipartimento Di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin"

3. PERCORSO: STUDIO DELL'ANATOMIA UMANA CON TECNICHE AVANZATE DI IMAGING

a cura della Prof.ssa Lucia Altobelli e della Prof.ssa Francesca Maccioni

Soggetto Ospitante: Università di Roma La Sapienza

Tutor Intermediatore: Lucia Altobelli

DESCRIZIONE: Lo studio dell'anatomia del corpo umano avverrà mediante immagini ad alta risoluzione ottenute attraverso metodiche di imaging avanzato, quali tomografia computerizzata multistrato, risonanza magnetica ed ecografia, in correlazione con disegni e schemi anatomici. Verranno fornite agli studenti anche nozioni di base relative agli aspetti fisici delle metodiche di imaging utilizzate per lo studio anatomico. La valutazione delle immagini avverrà in parte direttamente su workstations dedicate all'imaging, per mostrare agli studenti le modalità di analisi e di valutazione delle immagini in un dipartimento clinico radiologico..

FINALITÀ: Lo studente sarà stimolato a confrontare le proprie nozioni di base scolastiche con quelle ottenibili con l'imaging

PREREQUISITI: nozioni di anatomia umana

COMPETENZE

TRASVERSALI(d'Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capacità di analisi delle immagini
PROGETTARE	Capacità nella visione di insieme Capacità di organizzare il proprio lavoro
PARTECIPARE	Attitudini al lavoro di gruppo, capacità di relazioni Capacità di adattamento a diversi ambienti
DIALOGARE	Capacità comunicative
RISOLVERE	Capacità di problem solving Capacità di formulare una diagnosi

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE E METODOLOGIE DI LAVORO: Sono previste attività di gruppo seminariale che si svolgeranno in un'aula del Dipartimento di Scienze Radiologiche, Oncologiche e Anatomico patologiche. Inoltre agli studenti verrà offerta la possibilità di visitare nei momenti di inattività le sezioni radiologiche, accompagnati da un tutor che si occuperà di descrivere e spiegare il funzionamento delle diverse attrezzature; accedere alle sale di refertazione radiologiche dove, sotto la guida di un tutor, avranno modo di visualizzare e commentare direttamente le immagini dalle workstations dedicate.

PRODOTTO FINALE: Produzione di una relazione sul lavoro svolto corredata da materiale audiovisivo.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : 15 ore

PERIODO DI SVOLGIMENTO: aprile-maggio in orario pomeridiano

SEDE DI SVOLGIMENTO: Dip. di Scienze Radiologiche, Oncologiche e Anatomico-Patologiche

4. PERCORSO “CHANGE THE WORLD MODEL UNITED NATIONS (CWMUN)”

a cura della Prof.ssa Laura Gambassi e del Dott. Alessandro Dimaiuta

Soggetto Ospitante: [Associazione Diplomatici](#)

Tutor Intermediatori: Prof.sse Laura Gambassi, Sabina Petrella e Prof. Rocco Salemmè

Tutor Aziendale: Andrea Nicastro

DESCRIZIONE: L’associazione Diplomatici è una ONG, **partner ufficiale delle Nazioni Unite**, con lo status consultivo nel **Consiglio Economico e Sociale (ECOSOC)** dell’**ONU**. Dal 2012 Diplomatici, con il prezioso supporto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Missione Permanente d’Italia presso le Nazioni Unite, del Consolato Generale d’Italia a Dubai e dell’Ambasciata d’Italia ad Abu Dhabi, organizza il “**Change The World Model United Nations**”, dei **laboratori formativi** multidisciplinari fondati sulla fedele riproduzione del meccanismo e delle dinamiche di funzionamento dei principali organi ed agenzie specializzate delle Nazioni Unite. Il contesto in cui si svolge fa sì che l’esperienza offerta ai giovani partecipanti assuma connotazioni ancora più significative in termini di incontro fra culture e ambienti profondamente diversi: la scoperta di un mondo del quale si sente parlare spesso pur non avendone una rappresentazione reale. Associazione Diplomatici organizza il Change The World MUN annualmente in diverse parti del mondo. Le conferenze internazionali alla quale prendono parte centinaia di studenti delle scuole superiori ed universitari di tutto il mondo vengono ospitate all’interno di importanti sedi internazionali come il Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite, Il Campus della New York University in Abu Dhabi ed il Campus della LUISS Guido Carli. In tutti i progetti CWMUN, l’aspetto formativo è posto al centro di tutto il percorso. Gli studenti si confrontano con *topics* che riguardano anche direttamente l’area geografica nella quale si svolge la simulazione, immergendoli ancor di più nell’attualità internazionale.

FINALITÀ: sviluppare tutte le *skills* necessarie all’ingresso nel mondo del lavoro e delle carriere internazionali; affacciarsi agli affari internazionali per diventare la nuova classe dirigente ispirata ai valori del rispetto e della tolleranza reciproci e dell’impegno sociale per uno sviluppo sostenibile del pianeta.

ATTIVITÀ: **simulare** il ruolo di **Ambasciatori** rappresentando uno dei 193 paesi delle Nazioni Unite

PREREQUISITI: Prima della partenza gli studenti verranno formati attraverso il ben noto corso di formazione di Associazione Diplomatici che mira a fornire a ciascuno studente le competenze necessarie a prendere parte alla simulazione del meccanismo di funzionamento degli organi delle Nazioni Unite in qualità di delegato di uno dei 193 paesi membri dell’ONU. I **5 incontri – interamente in lingua inglese per un totale di 10 ore** – avranno ad oggetto la storia e la struttura delle Nazioni Unite, le regole procedurali che ne disciplinano il funzionamento, i *topics* oggetto del dibattito durante i lavori di simulazione ad Abu Dhabi e tutte le *skills* trasversali utili allo sviluppo di capacità di negoziazione (*leadership*, efficacia relazionale, *team work*, *problemsolving*).

COMPETENZE

TRASVERSALI (d’Istituto)	SETTORIALI (specifiche del Percorso)
COMPRENDERE	Capacità di ragionamento e comprensione dell’andamento del mondo attraverso lo studio della geopolitica mondiale;
PROGETTARE	Organizzare e portare a termine tutte le attività necessarie al fine di ottenere il prodotto finale, nei tempi e nelle modalità stabilite dal tutor aziendale (nella fattispecie una simulazione di risoluzione ONU in lingua inglese).
PARTECIPARE	Simulazione dei meccanismi decisionali internazionali, attraverso la preparazione e realizzazione della quale implementare le proprie capacità relazionali.
DIALOGARE	Perfezionare ed esperire le proprie capacità di esporre in pubblico, in modo formale e

	tecnico, posizioni e argomentazioni a carattere internazionale in lingua inglese;
RISOLVERE	Capacità di trovare risoluzione a controversie e problematiche di carattere internazionale.

ATTIVITÀ DURANTE LO STAGE: Nelle giornate di *stage* gli studenti vestiranno i panni di ambasciatori all'interno di una delle commissioni del CWMUN 2019/20. Durante le giornate di lavoro, gli studenti dovranno trovare una soluzione al *topic* in agenda dal punto di vista del paese che gli è stato assegnato. Nella giornata conclusiva, durante la cerimonia di chiusura alla presenza degli ospiti istituzionali, verranno attribuiti premi agli studenti che hanno saputo rappresentare il paese che gli era stato assegnato in maniera quanto più fedele alla realtà.

METODOLOGIE DI LAVORO DEGLI STUDENTI:

1) **Learning by Doing;** consentire ai partecipanti di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali, comprendendo il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica mettendo immediatamente in pratica le nozioni apprese durante il corso.

2) **Lezioni frontali:** in particolare su tematiche sociopolitiche volte a costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale;

4) **Redazione di elaborati personali in lingua inglese:** Potenziare l'uso della lingua inglese in forma scritta, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico;

5) **Leadership e Capacità Relazionali:** Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.

6) **Problem Solving e Team Working:** Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.

7) **Public Speaking:** sviluppare la capacità di parlare in pubblico di temi d'attualità in lingua inglese, mettendo all'opera strategie comunicative e di linguaggio del corpo per spiegare concetti di politica ed affari internazionali.

PRODOTTO FINALE: Produzione di "Position Paper" e "Resolution Paper" in lingua inglese; partecipazione attiva alla Simulazione ONU in lingua inglese; attestato di partecipazione ed eventuale conseguimento dei premi relativi.

TOTALE ORE RICONOSCIUTE : Roma, 45 h. Altre destinazioni, 70 h

LOCALITÀ	PERIODO
<i>Roma</i>	6 - 8 Febbraio 2020
<i>New York</i>	26 Marzo - 1 Aprile 2020
<i>Singapore</i>	6 - 12 Maggio 2020
<i>Emirati Arabi</i>	12-19 Novembre 2020 (da confermare)