

**LE ROSE E L'ABISSO.  
LETTURE DI POESIA DEL NOVECENTO**

Cinque incontri sulla poesia del Novecento.  
Docente coordinatore: Prof. Francesca Vennarucci  
Periodo: Febbraio-Marzo 2012. Orario: ore 14.30-16.30.  
Anfiteatro di Arte Liceo Giulio Cesare.

**IL PROGETTO**

*La poesia è un sogno fatto alla presenza della ragione*  
Tommaso Ceva (matematico del '700)

*La vita reale è soltanto un riverbero dei sogni dei poeti*  
Franz Kafka

*L'argomento della poesia che mi è stata a cuore (e credo di ogni possibile poesia)  
è la condizione umana in sé considerata, non questo o quell'avvenimento storico*  
Eugenio Montale

*I poeti non inventano la poesia, la poesia è in qualche posto là dietro, è là da moltissimo tempo:  
il poeta non fa che scoprirla*  
Jan Skacel

Il percorso si propone di indagare la complessa natura del testo poetico novecentesco nella sua specificità tematica e stilistica. Ai ragazzi di tutte le classi viene offerta l'opportunità di entrare nell'officina di poeti novecenteschi più o meno noti per ossevare da vicino i sentimenti e le riflessioni che conducono alla poesia, nonché a peculiari scelte poetiche spesso antitetiche rispetto alla tradizione letteraria precedente.

Sono previsti cinque incontri con docenti del Dipartimento di Italiano del Liceo Giulio Cesare di Roma, nel periodo di febbraio e marzo 2012.

Il corso si rivolge a tutti gli studenti e non solo alle terze liceo, in quanto non privilegia un approccio di tipo storico-letterario, bensì la lettura diretta dei testi e la loro interpretazione. È dunque possibile una integrazione con il programma del ginnasio e di tutti gli anni del liceo. Gli studenti potranno approfondire le loro conoscenze, esplorare la produzione poetica di autori poco noti, familiarizzare con tematiche novecentesche e sviluppare competenze riguardanti la comprensione, l'analisi e l'interpretazione del testo poetico.

Ai partecipanti verrà infine chiesto di produrre un lavoro originale di lettura e interpretazione, personale o di gruppo. I migliori tra i lavori prodotti dai ragazzi verranno pubblicati in un quaderno e sul sito della scuola, insieme ai testi poetici e ai testi delle lezioni degli insegnanti.

Per accedere al credito è necessaria la presenza a quattro dei cinque incontri previsti.

Prima di ogni incontro saranno reperibili sul sito i testi poetici oggetto di analisi.

Per partecipare al corso gli studenti interessati potranno iscriversi **entro il 22 gennaio 2012**. Ogni comunicazione relativa al corso sarà effettuata attraverso il sito della scuola. Per eventuali chiarimenti rivolgersi alla prof. Francesca Vennarucci, corso G.

**LE ROSE E L'ABISSO.  
LETTURE DI POESIA DEL NOVECENTO**

**CALENDARIO DEGLI INCONTRI**

**giovedì 2 febbraio 2012**

Il tema della memoria nella poesia del Novecento

prof.ssa Francesca Vennarucci

**giovedì 9 febbraio 2012**

La città nella poesia del Novecento

prof. Giuseppe Mesolella

**giovedì 16 febbraio 2012**

Il tema del lavoro nella poesia del Novecento

prof.ssa Iole La Ragione

**giovedì 23 febbraio 2012**

Quasimodo traduttore dei classici

prof. Cristiano Scagliarini

**giovedì 1 marzo 2012**

L'alba nella poesia del Novecento

prof. Bonifazio Mattei