

## Liceo Classico “GIULIO CESARE” PROGETTI POF A.s.2010/11

### Linee guida per il POF 2010/11:

- sostenere la ricerca didattica e la progettazione per l’implementazione del riordino delle superiori e la programmazione per competenze nelle classi ginnasiali
- sviluppare pratiche di monitoraggio e di autovalutazione d’istituto per un feed back della progettazione realizzata
- favorire il successo scolastico con interventi di accoglienza, integrazione, sostegno e recupero (curricolari ed extracurricolari)
- sviluppare azioni di approfondimento dei saperi per motivare all’apprendimento e potenziare le eccellenze
- educare alla cittadinanza, alla cooperazione e al rispetto delle regole

Area 1 : LA RICERCA DIDATTICA E LA PROGETTAZIONE PER IL RIORDINO						
	PROGETTO	ATTIVITA’	DESTINATARI	REFERENTE	COSTI	
					FIS	BILANCIO
FUNZIONI STRUMENTALI	“Didattica per competenze: ricerca, formazione e documentazione	<p>L’obiettivo di “imparare ad insegnare” nella scuola che cambia, si realizza attraverso il confronto e il lavoro di gruppo, in una prospettiva di aggiornamento permanente; in particolare si prevedono le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordinamento dei lavori di ricerca per l’approfondimento e l’attuazione della Riforma Scolastica (coordinatori di Dipartimento);</li> <li>• coordinamento dei lavori di ricerca dei Dipartimenti del triennio sulla didattica e sulla valutazione per competenze;</li> <li>• collaborazione in verticale ginnasio-liceo con la FS “Programm. ginnasiale nella Riforma”;</li> <li>• collaborazione con la FS “Monitoraggio e autovalutazione” per il monitoraggio in itinere e finale nelle classi delle attività didattiche per competenze;</li> <li>• collaborazione con il/i docente/i responsabile della biblioteca scolastica e le attività culturali e didattiche correlate;</li> <li>• coordinamento e implementazione del piano di formazione;</li> <li>• svolgimento di compiti connessi alle attività del Collegio Docenti di tipo didattico</li> </ul>	Tutte le classi	Prof. Scagliarini (supporto: prof.Mattei)	sì	no
	“Programmazione ginnasiale nella Riforma”	<p>Due sono gli obiettivi di questo ambito:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. declinare le competenze in uscita del V ginnasio per la certificazione finale;</li> <li>2. elaborare le prove di verifica delle competenze per IV e V ginnasio</li> </ol> <p>Per raggiungerli si prevedono le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordinamento dei lavori di ricerca dei Dipartimenti del biennio sulla didattica e sulla valutazione per competenze;</li> <li>• coordinamento di gruppi di studio interdisciplinari per l’elaborazione di prove di verifica delle competenze per le classi ginnasiali;</li> <li>• collaborazione in verticale ginnasio-liceo con la FS “Didattica per competenze: ricerca , formazione e documentazione”;</li> <li>• collaborazione con la FS “Orientamento in entrata” per formare una rete di rapporti con le scuole medie della zona finalizzati alla verticalizzazione dei curricula;</li> <li>• svolgimento di compiti connessi alle attività del Collegio Docenti di tipo didattico</li> </ul>	Tutto il ginnasio	Prof. Rosa (supporto: prof. Losito)	sì	no

Area 2 : MONITORAGGIO E AUTOVALUTAZIONE						
FUNZIONI STRUMENTALI	PROGETTO	ATTIVITA'	DESTINATARI	REFERENTE	COSTI	
					FIS	BILANCIO
	<b>“Monitoraggio e autovalutazione d’istituto”</b>	<p>L’autovalutazione ha la finalità di migliorare la qualità della didattica e dei servizi dell’istituto, favorendo, alla luce degli esiti di rilevazioni quantitative e qualitative, la capacità di analisi, dialogo e confronto fra le diverse componenti della scuola.</p> <p>Per quest’anno di avvio sono destinatari delle rilevazioni solo gli studenti e i docenti. Le rilevazioni si rivolgeranno ai seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>classi quarte ginnasiali</u>: monitoraggio e valutazione degli esiti percepiti rispetto all’avvio della Riforma (in collaborazione con le FF.SS. dell’area didattica e dell’orientamento in entrata)</li> <li>• <u>classi V ginnasio – I / II liceo</u>: monitoraggio e valutazione delle iniziative del POF, del lavoro e del clima a scuola come percepiti dai docenti e dagli studenti (anche in forma comparativa)</li> <li>• <u>classi III liceo</u> (almeno 4 classi campione): avviare rapporti (anche telematici) per monitorarne gli esiti post-liceo</li> </ul>	<p>Tutti i docenti</p> <p>Gli studenti della scuola: - IV ginnasio</p> <p>- V ginnasio / I, II liceo</p> <p>- III liceo</p>	Prof. Magni (supporto: prof. Zisa)	si	no

Area 3 : IL SUCCESSO SCOLASTICO						
FUNZIONI STRUMENTALI	PROGETTO	ATTIVITA'	DESTINATARI	REFERENTE	COSTI	
					FIS	BILANCIO
	<b>Orientamento in entrata</b>	<p>L’attività, volta sia sostenere la scelta della scuola superiore da parte degli studenti di terza media, sia a preparare le attività di accoglienza dei nuovi iscritti nelle quarte ginnasiali del 2011-12, si articola in 3 fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>settembre-ottobre</u>: coordinamento delle attività di accoglienza per le classi quarte iscritte nell’anno in corso dalla conoscenza della struttura scolastica, del regolamento, delle norme di sicurezza e del patto formativo, alla organizzazione di attività che favoriscano la socializzazione (visita culturale di 1 giornata, attività sportiva, cineforum)</li> <li>2. <u>novembre-gennaio</u>: orientamento in entrata sulle scuole medie del territorio, con diverse modalità: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. visite alle scuole del territorio</li> <li>b. attività di sportello con le famiglie secondo calendario;</li> <li>c. incontri per studenti e famiglie: 2 incontri di presentazione POF (dicembre e gennaio) 2 pomeriggi “Fare scuola al Giulio” 1 open day domenicale</li> </ul> </li> <li>3. <u>febbraio-maggio</u>: preparazione dei test di ingresso di italiano, matematica, scienze e inglese da somministrare a tutte le quarte nell’a.s.2011-12; preparazione di percorsi di sostegno, sia disciplinari, sia sulla metodologia di studio, per intervenire tempestivamente sulle situazioni di difficoltà</li> </ol> <p>Si studierà la possibilità di creare con la scuola media Settembrini un gruppo di studio per la verticalizzazione dei curricoli di italiano, matematica, scienze e inglese.</p>	<p>Scuole medie del territorio</p> <p>Classi IV ginn. 2011-12</p>	<p>Prof. Cafiero</p> <p>(supporto: proff. Gallo, Laura, Rolandi)</p> <p>(supporto: prof.</p>	Si	no

	<b>Orientamento in uscita</b>	<p>Allo scopo di dare un supporto agli studenti perché possano operare una scelta scolastica e poi professionale soddisfacente, si organizzano due attività:</p> <p>1. <u>Per le classi II liceo</u>: somministrazione di batteria di test (3 h in orario curricolare), elaborati dal gruppo del prof.Polacek dell'Università Salesiana, volti a definire un profilo psico-attitudinale per ciascuno studente (test di struttura dell'intelligenza, questionario sui processi di apprendimento, questionario sulle preferenze professionali): il risultato viene riconsegnato personalmente a ciascun alunno (e, volendo, ai suoi genitori) in un incontro esplicativo – Periodo per l'attività: <u>gennaio- marzo</u>.</p> <p>2. <u>Per le classi terze liceo</u>: “<b>Settimane dell'orientamento al Giulio</b>” – brevi conferenze di presentazione delle diverse facoltà universitarie, nella fascia oraria 12.00-15,00 (4/6 interventi al giorno di 30/40 min. ciascuno). Ogni studente può partecipare ad un max di 4 incontri, con prenotazione in base al programma - Periodo per l'attività: <u>due settimane del mese di gennaio</u></p> <p>3. <u>Per gli studenti interessati di III liceo</u>: “<b>Orientamento in rete alle facoltà d'area biomedica</b>”: preparazione ai test di ammissione sia durante l'inverno, con esercitazioni on line e incontri con i docenti interni della scuola (4 incontri di 2h di biologia e 4 incontri di 2 h di chimica), sia estiva con la frequenza ad agosto di corsi presso l'Università La Sapienza (iscrizioni a cura dei docenti della scuola)</p>	Classi II e III liceo	Prof.Fiory (supporto: prof. Vennarucci)	Si	Si
						No
				Prof. Iezza (coord.), proff. Altobelli, Laura, Petricca	Si	No

#### Area 4 : IL POTENZIAMENTO DEI SAPERI

PROGETTO	ATTIVITA'	DESTINATARI	REFERENTE	COSTI	
				FIS	BILANCIO
<b>BIBLIOTECA</b>	Apertura della biblioteca d'istituto per 3 mattine ogni settimana dalle h.9,00 alle h.12,00, a cura di 3 docenti in pensione della scuola per: <ul style="list-style-type: none"> <li>consentire la consultazione e il prestito</li> <li>sostenere gli studenti di terza liceo nella elaborazione del proprio percorso per l'orale</li> </ul>	Tutti gli studenti e i docenti interessati	<i>Esperti esterni:</i> proff. Valchera, Scarnecchia, Amati	Si (ATA)	Si
<b>AMBITO MUSICALE</b>	“All’opera con filosofia!”	Studenti, docenti, genitori interessati	Prof.Vennarucci (coord.) Dip. italiano Dip. storia/filosofia	Nessun costo	
	“Laboratorio musicale pomeridiano”	Tutti gli studenti interessati	Prof.Scozzafava (coord.), <i>Esperto esterno:</i> Ludovica Orestano	A carico degli studenti interessati	
	“Lezioni ‘concertate’ per musica e letteratura”	tutte le classi, ma in particolare il triennio	Prof. Zisa (coord.) <i>Esperti esterni:</i> Ludovica Orestano Caterina Valchera	no	Si

**CINEMA – TEATRO - GIORNALISMO**

<p><b>“Cinema e unità d’Italia – Nascita e sviluppo di una nazione attraverso i film”</b></p>	<p>Per i 150 dell’Unità d’Italia il cineforum avrà come tema l’unità e la nascita della repubblica. Si articolerà in 6 incontri ciascuno suddiviso in presentazione, visione e dibattito sul film. La scelta cadrà all’interno della seguente rosa di titoli: “Bronte” di F.Vancini, “Il Gattopardo” di L.Visconti, “Quanto è bellu lu murire acciso” di E.Lorenzini, “IVicerè” di R.Faenza, “1860” di A.Blasetti, “Il brigante di Tacca del Lupo” di P.Germi, “Noi credevamo” di M.Martone, “Il delitto Matteotti” di F.Vncini, “Uomini contro” di F.Rosi, “Tutti a casa” di L.Comencini, “La ciociara” di V.De Sica, “Una vita difficile” di D.Risi, “L’uomo che verrà” di G.Diritti, “La signorina F” di I.Labbate, “Tutta la vita davanti” di P.Virzi</p>	<p>Studenti, docenti, genitori interessati</p>	<p>Prof.Testini <i>Esperti esterni:</i> Marina San Giorgio</p>	<p>no</p>	<p>Si</p>
<p><b>“La classe in scena”</b></p>	<p><b>Laboratorio teatrale</b> di 140 ore e allestimento di 1 spettacolo teatrale che parteciperà al concorso “Su il sipario”</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof.Correale <i>Esperto esterno:</i> D. Nuccetelli</p>	<p>Si</p>	<p>Si, con contributo studenti</p>
<p><b>“Cabaret Voltaire”</b></p>	<p>Produzione di un testo pluridisciplinare teatrale sui cambiamenti dei linguaggi e del concetto di ‘estetica’ fra ‘800 e ‘900: il modello del testo sono le performances d’arti varie realizzate nel “Cabaret Voltaire” di Zurigo dai Dada. Allestimento di una rappresentazione teatrale in cui gli alunni interpreteranno gli artisti, i filosofi, letterati e scienziati protagonisti dei cambiamenti</p>	<p>Classe III F</p>	<p>Proff. Bellisario (coord.), Correale</p>	<p>Nessun costo</p>	
<p><b>“Laboratorio di scrittura giornalistica – coordinamento giornalino d’istituto ‘Le Idi’”</b></p>	<p>Corso di 20 h sulla scrittura giornalistica con produzione di materiali e attività redazionale (giornalino “Le Idi”) Visita a redazioni di giornali e incontri con giornalisti ed esperti del mondo della comunicazione. Coordinamento della redazione del giornale d’istituto, la cui direzione è affidata allo studente maggiorenne Marco Micangeli, scelto dalla redazione stessa: il giornalino vuole consentire il dibattito di opinioni e il libero scambio di pensiero fra gli studenti del liceo (previsti 5 numeri di 200 copie ciascuno</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Laboratorio: prof. Di Iorio  Giornale: prof.Di Iorio(coord.), proff. Jori, Mannerucci</p>	<p>Si</p>	<p>no</p>
<p><b>“Il quotidiano in classe”</b></p>	<p>Attraverso 1 ora settimanale di lettura dei giornali (Il corriere della sera, Il Tempo e Il Sole 24 ore e solo in formato online La Repubblica, se richiesta) gli studenti sono guidati alla conoscenza di tematiche di attualità e alla riflessione sulla forma testuale dell’articolo. Gli studenti potranno anche partecipare alle iniziative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “FOCUScuola: redazioni di classe”: concorso per la realizzazione di articoli di carattere scientifico;</li> <li>• “Cultura finanziaria a scuola: per prepararsi a scegliere”, in partnership con Intesa-San Paolo per avvicinare studenti e docenti ai temi economici e finanziari</li> <li>• “WEB”: confronto on line fra studenti in un’area dedicata, in cui un giornalista autorevole lancia un tema di attualità per avviare il dibattito, che prosegue con molte firme del giornalismo italiano.</li> </ul> <p>Il progetto si svolge in sinergia con il corso pomeridiano di giornalismo</p>	<p>15 docenti e 22 classi</p>	<p>Prof. Magni (coord.)  I docenti che ne fanno richiesta</p>	<p>Si</p>	<p>no</p>

**LETTERATURA**

<p><b>“Anno stregato”</b></p>	<p>Partecipazione al Premio Strega secondo il progetto promosso sulle scuole dalla Fondazione Bellonci, attraverso la lettura (e l’analisi in classe) dei testi candidati allo Strega e l’incontro con gli autori</p>	<p>Classe V H e studenti interessati</p>	<p>Prof. Rea</p>	<p>Si</p>	<p>no</p>
<p><b>“Premio di composizione poetica”</b></p>	<p>Libera gara di composizione poetica fra studenti suddivisa in due categorie: ginnasiali e liceali. La giuria è composta anche da almeno 2 membri della Associazione ex alunni</p>	<p>Tutti gli studenti interessati</p>	<p>Prof.Fulci (coord.), Zisa</p>	<p>Si</p>	<p>no</p>

<b>STORIA DELL'ARTE</b>					
<b>“Corso di teoria e pratica del restauro”</b>	Corso di 32 ore tenuto da 1 docente interno e 1 esperto esterno sia teorico ( 6h: il concetto di restauro e la sua evoluzione attraverso i tempi), sia pratico (26h: restauro di manufatti d'arredo, murari o artistici. Realizzazione di affresco su tavola – se il numero di studenti lo consente)	25/30 studenti	Prof.Bellisario <i>Esperto esterno:</i>	Si	Si, con contributo studenti
<b>“Mostre e territorio”</b>	Visite a mostre e musei precedute da incontri preparatori di 2h (cadenza mensile)	Studenti, docenti, genitori interessati	Prof. Fiory (coord.), Di Mambro	Si	no
<b>“La scuola adotta un museo”</b>	Prosecuzione del progetto avviato con liceo “Mameli” l'anno passato, presso il Museo di Villa Giulia sull'arte etrusca	Classe II A	Prof. Capalbo	Si	Si
<b>“Arte e costituzione: la tutela dei beni artistici”</b>	Riflessioni sulla tutela dei beni culturali a partire dall'analisi del patrimonio di Roma, sostenuta da un corso di fotografia che consenta agli studenti, in apposite lezioni itineranti, di fotografare i dettagli della città da salvare.	Classi prevalentemente di triennio interessate	Prof.Capalbo <i>Esperto esterno:</i>	Si	Si, con contributo studenti
<b>ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE, CONVEGNI, CONFERENZE</b>					
<b>“Il mondo classico oggi” - convegno</b>	Due giornate del mese di aprile (1 al liceo e 1 alla Sapienza) di scambio di esperienze e riflessioni sul tema	Docenti e studenti interessati	Prof. Fulci (coord.), Correale, Di Mambro	Si	no
<b>“Metafora per il futuro” – mostra iconografica</b>	Mostra di disegni, fotografie, fumetti prodotti dagli alunni del Giulio Cesare, che ne diventano anche i curatori e le guide.	Studenti, docenti, genitori interessati	Prof. Fulci (coord.), Capalbo	A carico della Associazione ex alunni	
<b>“L'istruzione in Italia dal 1861 agli anni della contestazione” – museo della scuola</b>	Ipotesi di mostra a Palazzo Valentini dei materiali del Museo presente nel liceo Iniziative interne di conoscenza dei materiali con visita del museo stesso	Studenti, docenti, genitori interessati	Prof. Fulci (coord.), Cafiero, Capalbo, Genovese, Merlicco, Rea, Rolandi <i>Esperto esterno:</i> Anna Simone	Si	A carico della Provincia, se interessata
<b>Conferenze pomeridiane promosse dall'Associazione ex-alunni</b>	5 conferenze in orario pomeridiano da novembre ad aprile, sui sgg. temi: 1. storia della musica: prof. Piperno (preside Facoltà di Lettere “La Sapienza”) 2. il linguaggio del cinema: visione e discussione de “Il sorpasso” (prof.De Benedictis, “La Sapienza”) 3. il linguaggio del cinema: visione e discussione di altro film da definire (prof.De Benedictis, “La Sapienza”) 4. riflessi della lingua e civiltà latina nel mondo contemporaneo (prof. Gamberale, “La Sapienza”) 5. il Parlamento italiano e la sua storia (dott. Zampetti, Segretario Generale della Camera dei Deputati)	Studenti, docenti, genitori interessati	Prof. Fulci <i>Esperti esterni:</i> citati	A carico della Associazione ex alunni	

AMBITO STORICO-FILOSOFICO	<p><b>“Le tappe dell’unità d’Italia”</b></p> <p>Allo scopo di sviluppare conoscenza critica delle diverse interpretazioni storiografiche del Risorgimento e di avviare una riflessione sul processo di costruzione dell’identità nazionale, si prevede un’attività curricolare ed extracurricolare (5 incontri pomeridiani) che punti ad approfondire, attraverso l’uso di fonti archivistiche (compresa la visita alla mostra dell’Archivio centrale di Stato), la visione di film, la lettura di romanzi e l’analisi di opere pittoriche, le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la Repubblica romana del 1849</li> <li>• il brigantaggio</li> <li>• l’istituzione della Banca d’Italia</li> <li>• Unità d’Italia e unità linguistica tra passato e presente</li> </ul>	Classe 2 <sup>^</sup> I  (estendibile ad altre classi interessate)	Prof.Scozzafava  (in collaborazione con Società Dante Alighieri e FNISM)	Si	no
	<p><b>“Conoscere la Costituzione”</b></p> <p>4 incontri di 2h ciascuno in orario curricolare con dott. Alessandro Goracci, giudice del Consiglio di Stato, per approfondire la conoscenza del processo costituzionale in una prospettiva storica e giuridica, anche in occasione dei 150 anni dell’unità d’Italia.</p>	Classi quinte ginnasio	Prof.Durante <i>Esperto esterno:</i> Alessandro Goracci	Nessun costo	
	<p><b>“Legalità e Costituzione”</b></p> <p>3 incontri di 2 h ciascuno in orario curricolare per il triennio (1 per ogni fascia di classe) con l’Avvocato di Stato dott. Bacosi, per arricchire la riflessione sulla Costituzione. Seguiranno incontri-conferenze pomeridiani per gli studenti interessati.</p>	Tutte le classi di triennio	<i>Esperto esterno:</i> Giulio Bacosi	Nessun costo	
	<p><b>“Generazione€” – prog. pilota della Banca d’Italia</b></p> <p>Competizione europea per scuole su come formulare una previsione in materia di politica monetaria – Progetto pilota di 5 scuole italiane per la taratura del progetto europeo che comincerà nel 2011-12 . Periodo: ottobre –novembre 2010</p>	Classe 2 <sup>^</sup> I	Prof.Scozzafava	Nessun costo	
	<p><b>“Indagine sul Fascismo e la II guerra mondiale”</b></p> <p>L’indagine ha come oggetto il periodo indicato e si propone di comprendere gli eventi anche attraverso le esperienze vissute dai testimoni: usa perciò fonti orali con il metodo dell’intervista. Il progetto si articola in 2 fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>fase teorica</u>: i principali eventi storici, il rapporto storia/memoria e l’uso di fonti orali;</li> <li>• <u>fase pratica</u>: raccolta-registrazione di testimonianze dirette, poi ordinate in un testo finale.</li> </ul> <p>L’attività è integrata da 3 incontri con esperti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A.Portelli, Università “La Sapienza”, per il libro “L’ordine è già stato eseguito”</li> <li>2. A.Parisella, direttore del Museo storico della Liberazione di Via Tasso</li> <li>3. E.Masini, autrice del testo “Piazza Bologna. Alle origine di un quartiere ‘borghese”</li> </ol>	Studenti del triennio	Prof.Merlicco	Si	Si
	<p><b>“Olimpiadi di filosofia”</b></p> <p>Partecipazione alla fase d’istituto della selezione (saggio di argomento filosofico proposto dalla SFI) attraverso due canali: nazionale in lingua italiana, internazionale in lingua inglese</p>	20 studenti di triennio	Prof.Scozzafava, Cioni, Mannerucci	Si	no
	<p><b>“I grandi miti della filosofia – Progetto di letture filosofiche”</b></p> <p>5 incontri (+ 1 di verifica finale) con docenti universitari per l’approfondimento di temi attraverso la lettura/analisi di testi filosofici. I temi previsti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Il mito della nascita di Eros in Platone”: prof.E.Spinelli, “La Sapienza”</li> <li>• “Il mito baconiano della Nuova Atlantide”: prof.ssa M.Fattori “La Sapienza”</li> <li>• “Il Don Giovanni da Mozart a Kirkegaard”: 2 incontri prof.G.Bietti, Accademia di S.Cecilia e prof.P.Valenza “La Sapienza”</li> <li>• “Il mito di Sisifo da Camus a Sartre”: prof.P.Vinci “La Sapienza”</li> </ul>	studenti di triennio	Prof.Merlicco  <i>Esperti esterni:</i> citati	Si	Si
	<p><b>“Scolastica”</b></p> <p>Corso extracurricolare di 4 incontri di 90 min. ciascuno, con cadenza mensile da gennaio ad aprile, allo scopo di approfondire la filosofia e la teologia che venivano insegnate nelle scuole medievali. La struttura di ciascun incontro è così articolata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto di brani di musica medievale e proiezione di immagini relative al periodo storico;</li> <li>• introduzione all’autore di riferimento (Giovanni Scoto Eriugena, Anselmo d’Aosta, Giovanni Duns Scoto, Guglielmo da Ochkam)</li> <li>• lettura di un passo di un’opera dell’autore e domande studenti</li> </ul>	Studenti e genitori interessati	Prof.I.Genovese (coord.), Proff. De Angelis, Fulci, Mannerucci	Si	no

AMBITO LINGUA INGLESE	<b>Corsi di lingua inglese</b>	Corso pomeridiano di 35 h di training tenuto da docenti madrelingua, per affrontare l'esame del First Certificate Corso pomeridiano di 30 h di training con docenti madrelingua, per affrontare il PET	Tutti gli studenti interessati	Prof.Liberini	A carico degli studenti	
	<b>“English in action”</b>	1 settimana di full immersion nella lingua inglese (25 ore di lezione) con attività e giochi didattici tenuti da docenti madrelingua – Periodo di svolgimento: <u>gennaio</u>	Studenti del ginnasio	Prof.Liberini	A carico degli studenti	
	<b>Scambi culturali</b>	Viaggio in Svezia a completamento dello scambio già avviato con l'accoglienza di un gruppo di studenti svedesi nel corso dell'anno passato Scambio con l'Olanda	Gruppo misto  Gruppo misto	Prof. Liberini	A carico degli studenti	
	<b>“Stage linguistico-culturale in Gran Bretagna”</b>	E' una variante linguistica del viaggio d'istruzione, che si svolge nelle stesse settimane ed è rivolto alle classi di ginnasio e alle prime liceo: si tratta di una settimana di scuola/famiglia in Gran Bretagna per sperimentare lo stile di vita dei coetanei ospitanti e il sistema scolastico del paese di cui studiano la lingua	Ginnasio e I liceo	Prof. Zerboni (coord.), prof. Cioni	A carico degli studenti	
	<b>“Rete DEURE”</b>	Rinnovo della adesione alla rete per sviluppare accordi con Istituti stranieri per stages e corsi all'estero e per azioni comuni fra le scuole mirate all'aggiornamento e alla formazione anche a distanza	I docenti interessati	Prof. Genovese	Si	Si
	<b>“Ballate medievali e romantiche”</b>	Potenziamento dell'inglese e approfondimento dello studio letterario attraverso: • preparazione degli studenti con uso della multimedialità per la presentazione in classe dell'argomento • 4 lezioni-concerto (2 per le classi prime e 2 per le classi terze) con allestimento aula magna a cura degli studenti (15-16 febbraio)	Tutte le classi prime e terze del liceo	Prof.Genovese (coord.) Docenti dip.inglese <i>Esperto esterno:</i> G. Dell'Armellina	Si	Si
	<b>“Teatro in lingua inglese in orario curricolare”</b>	1 incontro di presentazione al dipartimento e scelta delle classi che aderiscono sui seguenti possibili ambiti: • writers and poets (classi del triennio) • il teatro dell'assurdo (triennio) • the show (ginnasio) Corso di 10 ore in orario curricolare guidato da un esperto della Alt Academy per consentire agli alunni della classe di fare teatro in lingua inglese in classe.	Le classi che aderiscono	Prof.Genovese (coord.); Docenti dip.inglese  <i>Esperto esterno:</i> della Alt Academy, teatro Eliseo	A carico degli studenti	
<b>Nuove metodologie didattiche attraverso l'uso delle TIC</b>	Sviluppare l'uso delle TIC attraverso: • creazione di una rete di comunicazione a distanza docente/studenti delle singole classi • utilizzare videocamera per documentare attività didattiche significative e poter poi sviluppare la relativa riflessione meta cognitiva • realizzazione di prodotti multimediali attraverso il montaggio del lavoro dei singoli	Corso B, V A e altri studenti del progetto “Ballate”	Prof.Genovese	Nessun costo		
SPORT	<b>“Centro sportivo scolastico”</b>	Ad integrazione della didattica curricolare, per valorizzare gli studenti più abili, ma anche per avviare i principianti e recuperare gli studenti in difficoltà, si organizzano in orario extracurricolare: • corsi di avviamento e di perfezionamento di pallavolo e pallacanestro • tornei di pallavolo e calcetto • partecipazione ai campionati studenteschi di corsa campestre, pallavolo, pallacanestro, calcio e calcetto	Tutti gli studenti interessati	prof. De Ioris (coord.), proff. Mitrano, Pedacci, Spinelli	Si	no

AMBITO SCIENTIFICO	<b>Olimpiadi di matematica</b>	Partecipazione alla gara d'istituto dei Giochi di Archimede (17 novembre) per valorizzare le eccellenze e incuriosire gli studenti verso la materia	3-4 studenti per classe	Prof.Frigeni	no	Si
	<b>Piano Lauree Scientifiche</b>	Adesione al PLS, in collaborazione con l'Università "La Sapienza" per sviluppare nuove metodologie di studio sperimentale delle discipline scientifiche e fornire un approccio ad esse che possa facilitarne l'orientamento alle scelte universitarie. L'adesione è triennale (2010-12), e per quest'anno si prevedono le seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"> <li><u>matematica</u>: per il primo anno partecipazione di un docente al laboratorio "La matematica nella gare di matematica" che si svolge presso l'Università</li> <li><u>fisica</u>: formazione dei docenti coinvolti sul tema delle oscillazioni; partecipazione degli studenti a 5 incontri all'Università di esperimenti di fisica, e i più interessati (3-4 studenti) ad una <i>master class</i> sulla fisica delle particelle elementari o sull'ottica;</li> <li><u>chimica</u>: proposta di percorsi da parte dell'Università, fra i quali verranno scelti quelli da riproporre agli studenti di II liceo (gruppo misto)</li> </ul>	<u>per matematica</u> solo docenti  <u>per fisica</u> : docenti e studenti;  <u>per chimica</u> gruppo scelto di studenti II liceo	proff. Frigeni  proff.Gallo, Marazzi  proff. Altobelli, Iezza	si	no
	<b>Progetti "Scienze al Giulio"</b>	Set di progetti di scienze per potenziare il metodo d'indagine scientifico e valorizzare le eccellenze, così articolati: <ul style="list-style-type: none"> <li><u>morfologia comparata</u>: 5 incontri pomeridiani di 2h (esercitazioni pratiche di anatomia comparata) + 1 incontro di 3h presso il Museo di Morfologia Comparata de "La Sapienza";</li> <li><u>BIOFORM</u>: 3 incontri pomeridiani di 2h per apprendere tecniche di isolamento di frammenti di DNA associati allo studio di genetica delle popolazioni + 1 incontro in orario curricolare di 6h presso il CNR- Fondazione EBRI;</li> <li><u>Laboratorio di astronomia</u>: osservazioni del cielo notturno e diurno con strumenti ottici e riprese video-fotografiche (14 incontri a rotazione per tutte le terze)</li> <li><u>Olimpiadi della chimica e della biologia</u>: per valorizzare le eccellenze, 4 incontri di 2h ciascuno per preparare un gruppo scelto alle selezioni d'istituto dei mesi marzo-aprile delle olimpiadi di chimica e/o della biologia.</li> </ul>	classi di triennio gruppo misto  classi II,III gruppo misto  classi III  classi II gruppo misto	Prof.Iezza (coord.) Tutti i docenti di dipartimento <i>Esperti esterni</i> : - 1 ricercatrice Morf.Comparata - 1 ricercatore EBRI-CNR - 1 doc. geologia (RomaTre) - Docenti CNR - Astrofisica	Si	Si

### Area 5 : LE EDUCAZIONI

PROGETTO	ATTIVITA'	DESTINATARI	REFERENTE	COSTI	
				FIS	BILANCIO
<b>"Educazione alla salute"</b>	Incontri per lo più curricolari, finalizzati a sviluppare uno stile di vita corretto, fornire informazioni di base sulla prevenzione e sul primo soccorso, educare alla pratica della donazione del sangue. L'offerta si articola nel modo seguente: <ul style="list-style-type: none"> <li><u>classi quarte ginnasio</u>: 2h di prevenzione sanitaria e diagnostica precoce + 1h di primo soccorso e BLS di base</li> <li><u>classi quinte ginnasio</u>: 2 + 2h di prevenzione al tabagismo e all'alcolismo; + per 3 classi quinte 1h di prevenzione dalle infezioni HIV</li> <li><u>classi prime liceo</u>: 1h di prevenzione delle tossicodipendenze + 3 classi prevenzione HIV + 2 classi prevenzioni delle malattie renali</li> <li><u>classi seconde liceo</u>: 4 classi approfondimento per la prevenzione dall'alcool</li> <li><u>classi terze liceo</u>: donazione del sangue; campagna di sensibilizzazione alla donazione del midollo osseo e alla prevenzione delle malattie cardiovascolari (v.oltre)</li> </ul>	Gli studenti secondo le fasce di classe indicate	Prof. Pedacci (coord.),  Prof.Jori (coord. fino rientro Pedacci)	Si	no



<b>Educazione stradale</b>	Corso di 20 ore di educazione stradale a cura della Motorizzazione e dei Vigili urbani per il conseguimento del patentino	Tutti gli studenti interessati	Prof. Pedacci	A carico di fondi specifici	
<b>Progetto Pilota di Telemedicina</b>	La Società Italiana di Cardiologia e la Fondazione Italiana “Cuore e Circolazione”, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze cardiovascolari e respiratorie dell’Università “La Sapienza” realizzano un controllo elettrocardiografico di screening per l’educazione alla prevenzione delle patologie cardiovascolari.	studenti maggiorenni delle terze liceo	Prof.Jori	Nessun costo	
<b>“Sportello di ascolto – Istituto di ortofonologia”</b>	Servizio di assistenza psicologica offerto dall’Istituto di Ortofonologia, articolato in: – sportello di ascolto degli studenti con cadenza quindicinale (h.9,00-13,00); – sportello di ascolto per genitori con cadenza mensile in orario pomeridiano – eventuali interventi diretti nel gruppo classe su richiesta dei docenti	Studenti, docenti, genitori interessati	Prof.Jori	Nessun costo	
<b>“Educare alla mondialità e al consumo consapevole”</b>	Approfondimento di tematiche legate allo studio della geografia (la natura degli scambi commerciali fra Nord e Sud del mondo, il debito estero, il commercio equo e solidale, il ruolo del consumatore, ecc.) attraverso 3 incontri di 2h ciascuno per classe con esperti della cooperativa Pangea, che utilizzano metodologia partecipativa (discussione e giochi di ruolo)	5 quarte ginnasiali	Prof.Curcio (coord.), proff.Foddai, Losito	Si	Si
<b>“Nucleo protezione civile Giulio Cesare”</b>	Gruppo di studenti formati con lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche (12 ore) sulle procedure di prevenzione e protezione nell’ambiente scuola e nel territorio: in tal modo gli studenti stessi si fanno promotori della ‘cultura della sicurezza’.	Studenti interessati (15/20)	Prof.Bellisario	Si	Si
<b>“Gli occhi, il cuore, le mani – progetto di formazione alla cittadinanza attiva”</b>	Conoscenza della realtà del volontariato a Roma attraverso 4 momenti di incontri a scuola: incontro di 1h con gli operatori della Caritas (per classi parallele, ripetuto 5 volte) sull’articolazione dell’organizzazione e le diverse forma di povertà e disagio nella città; • 1 incontro di 1h (stessa modalità) con gli operatori del Centro Astalli sul tema delle guerre dimenticate e sulla realtà dei rifugiati politici a Roma; • 1 incontro con un giovane rifugiato politico, quale testimone-formatore scelto dal Centro Astalli • Attività di volontariato pomeridiana presso la Mensa della Caritas di via Marsala, secondo turni (h.16,30-20,00) a cadenza mensile o quindicinale	Tutti gli studenti  Stud. interessati dai 16 anni in su	Prof.Jori	Nessun costo	

### FORMAZIONE DOCENTI

PROGETTO	ATTIVITA’	DESTINATARI	REFERENTE	COSTI	
				FIS	BILANCIO
<b>“Università e scuola per un canone della letteratura europea”</b>  <i>percorso biennale (settembre 2010 - maggio 2012)</i>	A cura del CIDI e dell’Università “La Sapienza” (Dip Studi europei, americani e interculturali – prof. Antonelli) – Percorso di ricerca-azione così articolato: • costituzione di gruppi di ricerca Università/scuola per proposte di percorsi didattici da sperimentare nelle classi; • seminari di approfondimento per docenti; • svolgimento del percorso nelle classi e successiva valutazione con questionari • incontri/conferenze con gli launni; • realizzazione di un’Antologia della letteratura europea • convegno internazionale conclusivo	Docenti di italiano	Prof.Vennarucci (coord.), prof.Zisa  Dipartimento di italiano	si	no
<b>“Incontri di cultura classica”</b>	Sei incontri conferenze per l’approfondimento dei seguenti temi: • grammatica storica della lingua italiana: prof. Serianni • approfondimento su autori (Ovidio, Euripide, altro da definire): proff. Ghiselli, Nocchi • approfondimento sugli storici arcaici latini: proff. Ambrosetti, Luisi	Studenti, docenti, genitori interessati	Prof. Curcio  <i>Esperti esterni: citati</i>	Relatori a titolo gratuito dell’AICC	