

Bellezza e filosofia: Eros e sapienza nel *Simposio* di Platone

Emidio Spinelli – “Sapienza”/Università di Roma

Liceo Classico ‘Giulio Cesare’ – Roma, 5 febbraio 2014

Selezione testuale

- Platone, *Simposio*, 199c-204dc (trad. it. in *Platone. Simposio*, trad. e commento di M. Nucci, introduzione di B. Centrone, Einaudi, Torino 2009, pp. 120-143)
- Platone, *Simposio*, 209e-211d (trad. it. ivi, pp. 164-171)
- Platone, *Simposio*, 221c-222b (trad. it. ivi, pp. 214-221)

Selezione bibliografica

Principali traduzioni in italiano del *Simposio*:

Platone. Simposio, intr. a cura di V. Di Benedetto, tr. e note a cura di F. Ferrari, Rizzoli, Milano 1986

Platone. Il Simposio, trad. di C. Diano, intr. e comm. di D. Susanetti, Marsilio, Venezia 1992

Platone, Senofonte, *Simposio: dialoghi erotici di Socrate*, trad. a cura di M. Vitali, presentazione di F. Maspero, Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS, Milano 1993

Platone. Simposio, tr. di G. Calogero, intr. di A. Taglia, Laterza, Roma-Bari 1996

Platone. Simposio o sull'amore, a cura di F. Zanatta, Feltrinelli, Milano 2001

Platone. Simposio, a cura di G. Reale, Mondadori, Milano 2001

Platone. Il Simposio, a cura di R. Arcioni, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2004

Platone. Simposio, intr. di S. Nannini, tr. di A. Giavatto, Barbera, Siena 2009

Platone. Simposio, tr. di N. Marziano, Garzanti, Milano 2011

Platone. Simposio, Traduzione del testo integrale, guida allo studio, note e dizionario del *Simposio* a cura della Redazione del Giardino dei Pensieri, Edizioni del Giardino dei Pensieri, Bologna 2012 (pdf scaricabile gratuitamente: <http://www.libreriafilosofica.com/product/simposio/>)

Ma soprattutto:

***Platone. Simposio*, tr. e commento di M. Nucci, intr. di B. Centrone, Einaudi, Torino 2009**

Studi di carattere generale/introdotivo:

C. CALAME (a cura di), *L'amore in Grecia*, Laterza, Roma-Bari 1983

M.L. CATONI, *Bere vino puro. Immagini del simposio*, Feltrinelli, Milano 2010

P. HADOT, *Elogio di Socrate*, il melangolo, Genova 1998

D. MUSTI, *Il simposio nel suo sviluppo storico*, Laterza, Roma-Bari 2005

M. VETTA (a cura di), *Poesia e simposio nella Grecia antica. Guida storica e critica*, Laterza, Roma-Bari 1983

Studi specifici o di dettaglio/traduzioni in altre lingue:

F. BEARZI, *Il contesto noetico del "Simposio"*, "Études platoniciennes" 1 (2004), pp. 199-251

G. BONELLI, *Socrate Sileno. Dinamica erotica e figurazione scenica nel "Convito" di Platone*, Torino 1991

A. BORGES DE ARAUJO JR.-G. CORNELLI (a cura di), *Il Simposio di Platone. Un banchetto di interpretazioni*, Loffredo, Napoli 2012

R. BLONDELL-L. BRISSON-J. CARNES-G. CARONE (eds.), *Plato's Symposium: Issues in Interpretation and Reception*, Center for Hellenic Studies, Washington D.C. 2007

L. BRISSON (éd.), *Platon. Le Banquet*, Flammarion, Paris 1999

S. CAMPESE, *Forme del desiderio nel Simposio di Platone*, "Lexis", 5-6 (1990), pp. 89-100

- G. CASERTANO, *Il (in) nome di Eros. Una lettura del discorso di Diotima nel Simposio platonico*, "Elenchos", 18 (1997), pp. 277-310
- T.L. COOKSEY, *Plato's 'Symposium': A Reader's Guide*, Continuum, London 2010
- J.M. COOPER, *Socrates and Philosophy as a Way of Life*, in D. Scott (ed.), *Maieusis. Essays on Ancient Philosophy in Honour of Myles Burnyeat*, Oxford University Press, Oxford 2007, pp. 20-43
- F.M. CORNFORD, *The Doctrine of Eros in Plato's Symposium*, in ID.-W.K.C. GUTHRIE, *The Unwritten Philosophy and Other Essays*, Cambridge University Press, Cambridge 1967, pp. 68-80
- K. CORRIGAN-E. GLAZOV-CORRIGAN, *Plato's Dialectic at Play: Argument, Structure, and Myth in the Symposium*, Penn State University Press, University Park, PA 2005
- R. G. EDMONDS, *Socrates the beautiful: role reversal and midwifery in Plato's "Symposium"*, "Transactions of the American Philosophical Association", 130 (2000), pp. 261-285
- G.R.F. FERRARI, *Platonic Love*, in *The Cambridge Companion to Plato*, ed. by R. Kraut, Cambridge University Press, Cambridge 1992, pp. 248-276
- J. FOLLON, *Amour, sexualité et beauté chez Platon: la leçon de Diotime*, "Méthexis", 14 (2001), pp. 45-71
- M. FOUCAULT, *L'uso dei piaceri. Storia della sessualità 2*, Feltrinelli, Milano 2002⁶ (sp. pp. 189-245)
- D. FREDE, *Out of the cave: what Socrates learned from Diotima*, in R. M. Rosen & J. Farrell (ed.), *Greek studies in honor of Martin Ostwald*, Ann Arbor University of Michigan Press, 1993, pp. 397-422
- A. FUSSI, *Tempo, desiderio, generazione. Diotima e Aristofane nel "Simposio" di Platone*, "Rivista di storia della filosofia", 1 (2008), pp. 1-27
- L. GIOVANNANGELO, *Il Simposio di Platone. Un dialogo di transizione*, Aracne, Roma 2009
- D.M. HALPERIN, *Why is Diotima a woman? Platonic Eros and the figuration of gender*, in D. Halperin, J. J. Winkler F. I. Zeitlin (a cura di), *Before Sexuality: the Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World*, Princeton University Press, Princeton 1990, pp. 257-308
- R. HUNTER (ed.), *Plato's Symposium*, Oxford University Press, Oxford 2004
- B. HUSS, *Xenophons Symposion. Ein Kommentar*, Teubner, Stuttgart-Leipzig 1999
- A.M. IOPPOLO, *Socrate e la conoscenza delle cose d'amore*, "Elenchos", 20 (1999), pp. 53-74
- L. IRIGARAY, *Sorcerer love: a reading of Plato's Symposium, Diotima's speech*, in N. Tuana, *Feminist interpretations of Plato*, Pennsylvania State University Press, University Park (Pa.) 1994, pp. 181-195
- M. LANE, *Virtue as the Love of Knowledge in Plato's Symposium and Republic*, in D. Scott (ed.), *Maieusis. Essays on Ancient Philosophy in Honour of Myles Burnyeat*, Oxford University Press, Oxford 2007, pp. 44-67
- J. H. LESHNER, D. NAILS, F. C. C. SHEFFIELD (eds.), *Plato's "Symposium": issues in interpretation and reception*, Center for Hellenic Studies, Harvard University Press, Cambridge 2006
- T. A. MAHONEY, *Is Socratic eros in the Symposium egoistic?*, "Apeiron", 29, 1 (1996), pp. 1-18
- D. MICALELLA, *Conoscenza e sogno: il discorso di Aristofane nel Simposio platonico*, "Studi classici e orientali", 46, 2 (1997), Pisa, pp. 409-421
- D. MICALELLA, *Alcibiade nel "Simposio" platonico: il dramma satiresco e il valore del comico*, in *Quaderni del Dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica Augusto Rostagni. 2000*, Pàtron, Bologna 2000
- R. L. MITCHELL, *The hymn to Eros: a reading of Plato's Symposium*, Md. University Press of America, Lanham 1993
- B. MORONCINI, *Sull'amore. Jacques Lacan e il Simposio di Platone*, Cronopio, Napoli 2010
- E. A. MOUTSOPOULOS, *De la perception à la contemplation du beau dans le "Banquet" de Platon*, "Philosophia", 35 (2005), pp. 64-71
- M. NARCY, *Socrate nel discorso di Alcibiade (Platone, Simposio 215a-222b)*, in L. Rossetti & A. Stavru (a cura di), *Socratica 2005: studi sulla letteratura socratica antica presentati alle Giornate di studio di Senigallia*, Levante, Bari 2008, pp. 287-304
- M. NUCCI, *La posizione di eros nell'anima. Un caso esemplare: l'eros tiranno*, "Elenchos", 22 (2001), pp. 39-73
- M. NUCCI, *Il sorriso immortale della filosofia. Un enigma nella notte di Aristodemo (sulla conclusione del Simposio platonico)*, in *Anthropine Sophia. Studi di filologia e storiografia filosofica in memoria di Gabriele Giannantoni*, Bibliopolis, Napoli 2008, pp. 151-170
- C. OSBORNE, *Eros unveiled: Plato and the god of love*, Clarendon Press, New York 1994
- T. PAULSEN-R. REHN (eds.), *Platon. Symposion*, Reclam, Ditzingen 2006
- A. PAYNE, *The teleology of the ascent in Plato's Symposium*, "Apeiron", 41 (2008), pp. 123-145

- E. E. PENDER, *Spiritual pregnancy in Plato's Symposium*, "The Classical Quarterly", 42 (1992), pp. 72-86
- W. J. PRIOR, *The portrait of Socrates in Plato's "Symposium"*, "Oxford studies in Ancient philosophy", 31 (2006), pp. 137-166
- G. REALE, *Eros dènone mediatore. Il gioco delle maschere nel Simposio di Platone*, Bompiani, Milano 2005
- C. D. C. REEVE, *Telling the truth about love: Plato's Symposium*, "Proceeding of the Boston Area. Colloquium in Ancient Philosophy", 8 (1992), pp. 89-114
- L. ROBIN, *La teoria platonica dell'amore*, CELUC, Milano 1973
- S. ROSEN, *Plato's "Symposium"*, St. Augustines Press, New Haven-London 1999
- C.J. ROWE (ed.), *Plato: Symposium*, David Brown Book Company, Warminster 1998
- C. J. ROWE, *Il Simposio di Platone: cinque lezioni sul dialogo con un ulteriore contributo sul Fedone e una breve discussione con Maurizio Migliori e Arianna Fermani*, Academia Verlag, Sankt Augustin 1998
- G. SANTAS, *Platone e Freud. Due teorie dell'eros*, Il Mulino, Bologna 1990
- D. C. SCHINDLER, *Plato and the problem of love: On the nature of Eros in the Symposium*, "Apeiron", 40 (2007), pp. 199-220
- D. SCOTT, *Socrates and Alcibiades in the Symposium*, "Hermathena", 168 (2000), pp. 25-37
- L.M. SEGOLONI, *Socrate a banchetto. Il "Simposio" di Platone e i "Banchettanti" di Aristofane*, Gruppo Editoriale Internazionale, Roma 1994
- F.C.C. SHEFFIELD, *Alcibiades' Speech: A Satyric Drama*, "Greece and Rome", 48 (2001), pp. 193-209
- F.C.C. SHEFFIELD, *Plato's Symposium: The Ethics of Desire*, Oxford University Press, Oxford 2009
- E. SPINELLI, *Eros e filosofia*, a cura di R. Buquicchio e A. Caliandro, Onyx Editrice, Roma 2011 (nella collana: "INVITO AL PENSIERO", n. 3)
- L. STRAUSS, *On Plato's Symposium*, ed. and with a Foreword by S. Benardete, University of Chicago Press, Chicago 2003
- O. THOMSEN, *Socrates and love*, "Classica ed Mediaevalia", 52 (2001), pp. 117-178
- F. TRABATTONI, *L'intuizione intellettuale in Platone*. In margine ad alcune recenti pubblicazioni, "Rivista di storia della filosofias", 3 (2006), pp. 701-719
- P. H. von BLANCKENHAGEN, *Stage and actors in Plato's Symposium*, "Greek, Roman and Byzantine studies" 33 (1992), pp. 51-68
- R. WATERFIELD (tr.), *Plato. Symposium*, Oxford University Press, Oxford 1998
- F. C. WHITE, *Love and beauty in Plato's Symposium*, "Journal of Hellenic Studies", 109 (1989), pp. 149-157
- F. C. WHITE, *Virtue in Plato's Symposium*, "The Classical Quarterly", 54 (2004), pp. 366-378
- F. C. WHITE, *Beauty of soul and speech in Plato's Symposium*, "The Classical Quarterly", 58 (2008), pp. 69-81
- B. ZEHNPENNIG (ed.), *Platon. Symposion*, Meiner, Stuttgart 2006