

## Laboratorio “Scrittura creativa”

Il concetto alla base del Corso è il seguente: il mestiere dello scrittore è quello di raccontare storie, non importa quale sia il mezzo della narrazione.

A questo proposito verranno approfonditi vari mezzi di narrazione:

- Poesia & narrativa
- Cinema
- Fumetto
- Giornalismo

analizzandone per ogni punto:

- Le peculiarità stilistiche, le differenze e le analogie
- Il mezzo narrativo: che differenza c'è nello scrivere per il web?
- Il target di riferimento: per chi state scrivendo?
- Giornalismo & saggistica: può essere considerata anche questa scrittura creativa?
- Le nuove frontiere della scrittura: dai blog agli e-book interattivi

Verranno date alcune conoscenze di base per capire come funziona il mondo, anzi, i mondi della scrittura, al giorno d'oggi, in modo da averne un quadro chiaro anche in una prospettiva di futuro orientamento lavorativo.

**Nello specifico, verranno affrontati i seguenti argomenti:**

- Editoria classica e editoria on line: come funzionano?
- Come si “diventa” uno scrittore?
- Studi, corsi, specializzazioni per trasformare la propria passione in una professione.

**Durante tutta la durata del corso i ragazzi dovranno realizzare un progetto narrativo, secondo il loro stile e la loro tendenza (che uscirà fuori, grazie all'aiuto della didattica, per ognuno di loro): alla fine del corso, alcuni dei prodotti verranno presentati alla stampa e ad alcune case editrici, e alcuni dei ragazzi potranno “affacciarsi” sul mondo del lavoro tramite brevi stage, esperienze lavorative formative o piccoli corsi in case editrici, studi di sceneggiatura, redazioni di riviste letterarie.**

**La Coordinatrice  
Prof.ssa A.D.Zisa**