

SCHEMA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO GEOSTORIA

Area	Indicatori di competenza	Descrittori di competenza di ambito disciplinare	Attività, percorsi e metodologie
<p>AREA CONOSCITIVA Interpretare la contemporaneità alla luce di una solida formazione umanistica e scientifica, che consenta di elaborare una visione critica del mondo al di là dei confini geografici, attingendo alla conoscenza storica e al patrimonio artistico-culturale antico e moderno. Usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie.</p>	<p>COMPRENDERE Intendere il senso generale e le informazioni specifiche trasmesse attraverso linguaggi diversificati (discorsi, testi, immagini, grafici, tabelle, film, conferenze, etc.); riconoscerne il contesto e coglierne le implicazioni problematiche.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>COMPRENDERE Leggere (anche in modalità multimediale) testi di argomento storico e geografico, dati statistici, fonti e documenti storici (in traduzione) comprendendone il significato e fornendone un'interpretazione coerente ed essenziale.</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p>	<p>COMPRENDERE Metodologie: * -lezione frontale -lezione partecipata -<i>cooperative learning</i> -<i>brain storming</i> -lettura delle fonti in traduzione o in lingua, in ottica pluridisciplinare</p> <p>Attività:*</p> <p>-esercitazioni con immagini, dati statistici, carte tematiche e carte geografiche -visite didattiche -spettacoli teatrali -uso della LIM per visione di sussidi audiovisivi</p> <p>Percorsi:</p> <p>-la nascita della Democrazia -l'urbanizzazione</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -lo sviluppo della repubblica dall'antica Roma all'Italia di oggi - le principali migrazioni dell'umanità dalla preistoria ad oggi -la globalizzazione: dall'impero romano al pianeta globale -il ruolo della donna dall'antichità ad oggi
	<p>INTERPRETARE Formulare giudizi che denotino capacità di rielaborazione personale, attraverso un motivato utilizzo degli strumenti critici. In particolare, esercitare questa competenza nella traduzione dei testi classici latini e greci costituisce una finalità educativa precipua del liceo classico.</p>	<p>INTERPRETARE Collocare eventi e fenomeni geostorici nello spazio e nel tempo, acquisendo consapevolezza di analogie e differenze (politiche, socio-economiche, culturali) presenti tra epoche e aree geografiche diverse.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi di produzione, le loro implicazioni socio-economiche, le differenze e i cambiamenti nella dimensione diacronica e sincronica.</p>	<p>INTERPRETARE Metodologie: *</p> <p>Attività:*</p> <p>Interpretazione dei dati, delle informazioni e delle problematiche storico-geografiche in modo da acquisire la conoscenza delle cause, delle conseguenze e delle relazioni degli eventi.</p>

	<p>CORRELARE Individuare connessioni e definire relazioni tra testi, temi, fenomeni e sistemi riconoscendone e valorizzandone i legami interdisciplinari in una prospettiva sincronica e diacronica.</p>	<p>CORRELARE Essere consapevoli dell'incidenza delle conoscenze e dei progressi tecnologici che caratterizzano i diversi periodi storici sulle dinamiche politiche, produttive, economiche, sociali.</p> <p>Essere consapevoli della storicità del patrimonio artistico e letterario e del rapporto inscindibile con il territorio e le sue trasformazioni.</p>	<p>CORRELARE Analisi e sintesi dei contenuti culturali e dello sviluppo storico geografico attraverso la costruzione di una cronologia comparata.</p> <p>Sviluppare una prospettiva interdisciplinare verso tutte le aree del sapere.</p> <p>Creazione di percorsi pluri/interdisciplinari, con particolare riferimento alla comprensione delle relazioni tra avvenimenti storici e sviluppi letterari ed artistici.</p> <p>Metodologie: *</p> <p>Attività:*</p>
--	---	--	---

<p>AREA RELAZIONALE Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere con l'uso di linguaggi universali verbali e non verbali (logico-matematico, artistico, corporeo, sperimentale...) alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multietnica e multiculturale.</p>	<p>DIALOGARE Assumere un atteggiamento dialettico nell'apprendimento: saper ascoltare, interrogare e interagire. Riconoscere nel dialogo un modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini, una opportunità di conoscenza di sé e di confronto con l'altro, una finestra su emozioni, linguaggi e culture differenti.</p>	<p>DIALOGARE Interrogare il testo in rapporto al mondo esterno; saper assumere un atteggiamento dialogante nel rispetto dell'alterità, del confronto fra soggetti e culture.</p>	<p>DIALOGARE Percorsi: -la dimensione multiculturale dall'antichità ad oggi - la schiavitù: antiche e nuove forme Attività: organizzazione di dibattiti assembleari Metodologia: lavoro di gruppo (individuazione di documenti e fonti per fondare la propria posizione nel dibattito)</p>
	<p>CONDIVIDERE Mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali per arricchirle attraverso lo scambio con l'altro e il confronto con differenti metodi di lavoro.</p>	<p>CONDIVIDERE Comprendere (anche con riferimento ad altre civiltà e paesi) l'interrelazione profonda tra individuo, società e ambiente e l'importanza che si realizzi in un quadro di regole condivise. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle</p>	<p>CONDIVIDERE Mettere in comune le conoscenze ed abilità acquisite in situazioni culturali esterne alla scuola (convegni, conferenze, visite culturali, visione di pellicole cinematografiche, letture personali, etc.)</p>

		abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	
	<p>COLLABORARE Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita di classe e nella società, che valorizzi il momento del confronto e del fare comune, in una prospettiva solidale e non sterilmente competitiva.</p>	<p>COLLABORARE Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento e rispetto dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>COLLABORARE Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</p>
<p>AREA DELLA COMUNICAZIONE Comunicare e sostenere le proprie idee di fronte a un pubblico diversificato, anche in lingua straniera, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci.</p>	<p>ESPORRE Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici delle discipline. Esprimersi in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi, anche utilizzando le tecnologie informatiche.</p>	<p>ESPORRE Descrivere, esporre, riassumere eventi e dinamiche storiche, dati e fenomeni geografici, utilizzando il lessico storico e geografico specialistico.</p>	<p>ESPORRE Organizzazione della classe in gruppi in modo da assegnare a ciascuno una tesi da sostenere ed esporre durante la lezione</p>

<p>Confrontarsi con posizioni diverse sia in contesti formali che informali.</p> <p>Individuare ambiti di interessi e inclinazioni, sviluppati e approfonditi attraverso le forme espressive più congeniali.</p>	<p>ARGOMENTARE</p> <p>Giustificare razionalmente una tesi, in forma orale o scritta, attraverso rigorose inferenze logiche e attingendo a fatti ed esperienze accertati.</p> <p>Confutare le opinioni contrarie mostrandone l'incoerenza e/o la non congruenza con fatti e esperienze accertati. Nel dibattito sostenere una tesi controversa attraverso un confronto dialettico condotto secondo regole stabilite.</p>	<p>ARGOMENTARE</p> <p>Argomentare con rigore critico ed originalità, in forma orale o scritta, attraverso risposte sintetiche, testi argomentativi, ipertesti pluridisciplinari.</p> <p>Valorizzare il momento del confronto dialettico non solo sostenendo con convinzione le proprie argomentazioni, ma anche ascoltando e controbattendo quelle proposte da autori, da opere, da compagni e da insegnanti.</p>	<p>ARGOMENTARE</p> <p>Elaborazione di testi argomentativi su tematiche storico-geografiche in forma orale e scritta.</p>
	<p>DIMOSTRARE</p> <p>Dedurre in modo valido e rigoroso, da premesse vere o accolte come tali, delle conseguenze incontrovertibili.</p>	<p>DIMOSTRARE</p> <p>Provare con validità di ragionamenti e corrette inferenze, la sostenibilità della propria ipotesi interpretativa.</p> <p>Confutare, attraverso un rigoroso richiamo alla lettera del testo, ipotesi</p>	<p>DIMOSTRARE</p> <p>Attività di dibattito e confronto in forma orale e scritta sulle ipotesi proposte.</p>

		interpretative fallaci o inadeguate.	
AREA DELL'AGIRE Costruire il proprio futuro e agire in funzione del bene comune e dello sviluppo sostenibile del pianeta. Esercitare una cittadinanza attiva, critica e costruttiva, responsabile, solidale e partecipata, grazie a scelte etiche e civili sostenute con impegno in tutte le forme della vita democratica. La cittadinanza attiva pone infatti i suoi pilastri nella convivenza civile e nel riconoscimento dei diritti individuali e sociali.	RISOLVERE Formulare quesiti costruttivi, individuando, nei diversi e interrelati ambiti disciplinari, lo spazio e il valore culturale di nuovi fondati problemi. Elaborare ipotesi e strategie risolutive, applicandole alla specificità dei problemi e dei loro contesti di riferimento.	RISOLVERE Riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario	RISOLVERE Utilizzare le testimonianze storiche e/o le peculiarità ambientali del proprio territorio quali spunti per progetti interdisciplinari o lavori di gruppo o approfondimenti personali.
	PROGETTARE Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio. Pianificare e gestire progetti.	PROGETTARE Pianificare, individualmente o in gruppo, ricerche bibliografiche, documentali e informatiche per progettare e realizzare lavori di ricerca.	PROGETTARE Effettuare ricerche bibliografiche, documentali e informatiche, realizzando lavori di ricerca di argomento storico-geografico.

	<p>COSTRUIRE Impiegare le cognizioni culturali e gli strumenti critici acquisiti per elaborare testi, sistemi, modelli interpretativi che permettano di autodeterminarsi e di agire responsabilmente nella realtà circostante.</p>	<p>COSTRUIRE Capacità di esprimere una propria visione critica attraverso una sintesi costruttiva delle conoscenze acquisite. Sensibilità nel cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline e nel saperli tradurre nella costruzione di un prodotto autonomo e personale</p>	<p>COSTRUIRE Partecipare o elaborare progetti ed iniziative inerenti a tematiche di cittadinanza attiva oppure storico-geografiche.</p>
--	---	--	---