

L'educazione Nel mondo Ellenistico

A cura di:
Beatrice Marsili,
Elena Sorgente, Flavia Giontella,
Flavia Leban, Lilia D'aquila
III E, Liceo Classico Giulio Cesare

Educazione

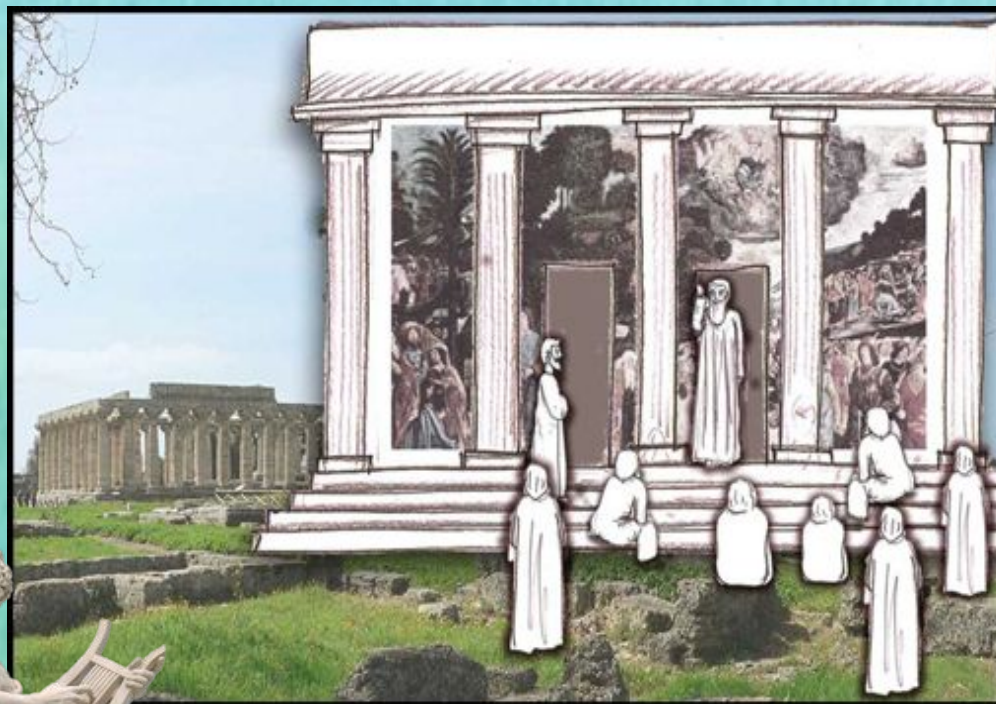
Età della Polis



Formazione
del cittadino come
uomo libero
all'interno
della comunità

Partecipazione
alla vita pubblica

Rigenerazione
della città



Età ellenistica



Formazione
individuale
e cosmopolita
dell'uomo
ormai suddito

Ripiegamento
nell'intimo

Ricerca della
felicità



Trasmissione

immediata

oralità

mediata

cultura del libro



Da nomadi a sedentari

Socrate



“interlocutore scomodo”
maieutica tramite dialogo

Sofisti



maestri professionisti
itineranti a pagamento

Platone



Accademia

- Predestinazione sociale
- Educazione finalizzata alla formazione dei filosofi-governanti
- impostazione filosofico-religiosa



Aristotele

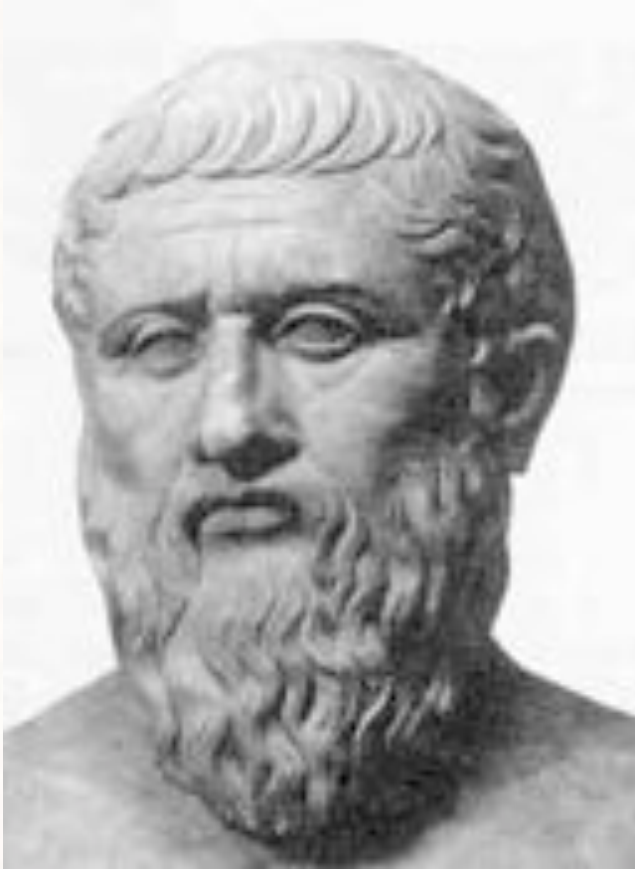


Liceo

- Prototipo università con corsi e lezioni regolari
- Formazione sull'esperienza concreta
- Insegnamento di scienza in sé e logica

529 d.C. la storia volta pagina: Giustiniano chiude la scuola di Atene

La pedagogia di Platone



“...al sorgere del nuovo giorno e del sole poi, i fanciulli siano inviati ai maestri (...)

I figli degli uomini fra i piccoli di tutti gli animali sono i più difficili da trattare; quanto più hanno infatti la fonte del pensiero ancora indomita, sono fra tutti gli animaletti i più insidiosi, i più astuti, i più ribelli. Bisogna, perciò, tenerli a freno con molti legami, quali i morsi dei cavalli, e appena escono dalle mani della nutrice e della madre bisogna disciplinarli per mezzo dei pedagoghi perché appunto sono ancora bambini e inesperti, poi con i maestri dei diversi mestieri e con le diverse discipline che si convengono ad un uomo libero...”

Platone, *Leg.* VII 14, 808

LA PAIDEIA ELLENISTICA



- Cultura intesa nel senso di «perfezionamento» di tutte le potenzialità umane (*paideia* \approx *humanitas*).
- Ellenismo = civiltà della *paideia*, non più della *polis*. La *paideia* greca è l'unità del mondo greco (Isocrate).
- Importanza della *paideia* nelle filosofie ellenistiche.
- «Il bene più prezioso che sia dato agli uomini» (Menandro).
- La religione della cultura.
- Dal «microcosmo» al «macrocosmo» greco: *paideia* come unico valore saldo.

I MAGGIORI CENTRI CULTURALI DELL'ETA' ELLENISTICA



MECENATISMO E POLITICA BIBLIOTECARIA DEI TOLOMEI

Corte di Alessandria

- Conoscere il mondo per dominarlo
- espressione della grandezza di Alessandria

ARISTOTELISMO

- Cardine metodologico per le raccolte
- Tolomeo II fu educato da Stratone (parallelismo con Alessandro ed Aristotele)



IL MUSEION DI ALESSANDRIA

- Nasce come dimora di Tolomeo I Soter
- Architettura di stampo peripatetico
- Vi alloggiavano e tenevano lezione numerosi dotti
- Conteneva all'interno un **giardino zoologico e botanico**, un **osservatorio astronomico**, il **tempio dedicato al culto delle Muse**, la **Grande Biblioteca** ed il **Serapeion**



Osservazione astronomica a l'Osservatorio d' Alessandria

LA GRANDE BIBLIOTECA,

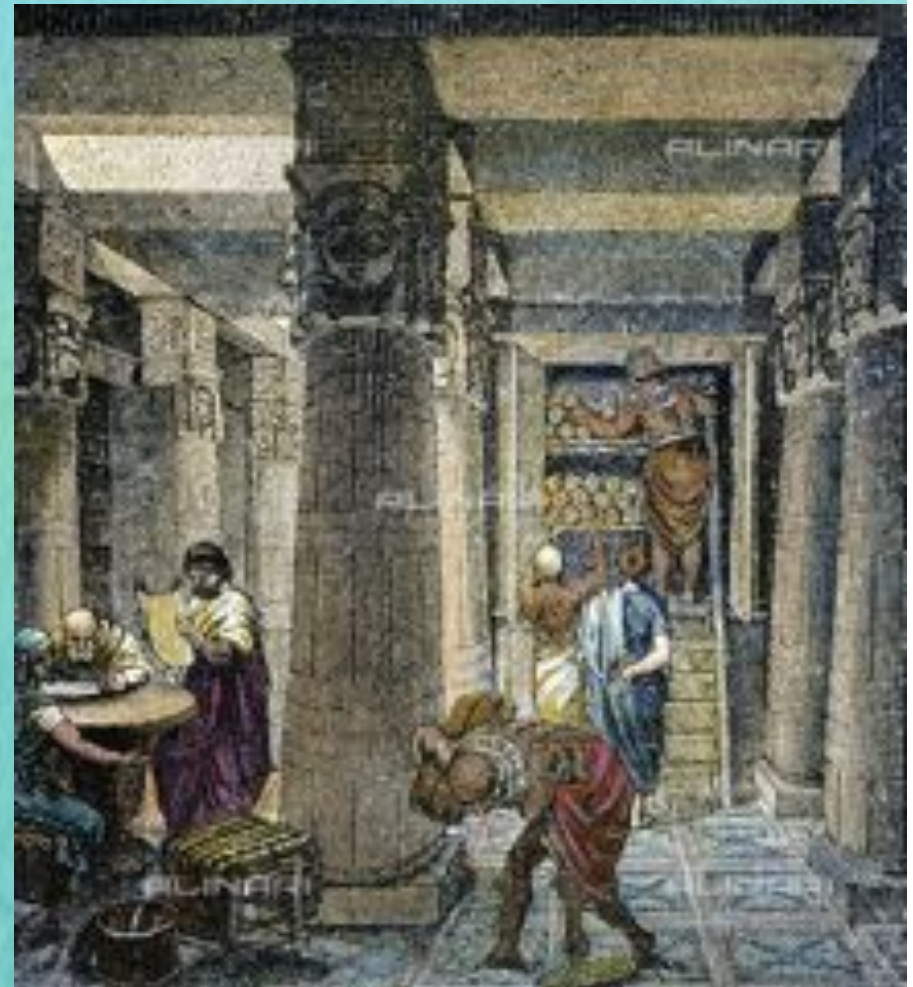
una biblioteca universale

«Aristotele aveva insegnato ai re d'Egitto come si organizza una biblioteca» (Geografia, XIII, 1,54)

- Funzione di raccolta di documenti per lo studio dei dotti del Museo, non era aperta al pubblico
- - Al tempo del Filadelfo conteneva circa 500.000 volumi

IL SERAPEION, *una biblioteca civica*

- Localizzata nel tempio di Serapide
- Destinata a studiosi anche non alessandrini



ALTRI CENTRI CULTURALI

- Biblioteca di Pergamo, fondata da Attalo I nel III sec a.C.
- Biblioteca di Antiochia, fondata da Antioco I Soter nel III sec a.C.
- Biblioteca pubblica di Atene, fondata da Tolomeo II nel II sec a.C. Essa era inclusa nel **Ptolemaion**, dedicato all'educazione degli efebi



Non esistevano scuole di Stato

Appello all'
εὐεργέτης



EVERGETISMO: un privato assicura alla città un servizio pubblico

Esempi che riguardano le scuole:
Liberi cittadini: Politrous, Eudemo di Mileto: donazioni alle loro città natie riservate al pagamento degli insegnanti
Principi a titolo privato: Eumene II (Rodi 150 a.C.) e Attade II (Delfi 160 a.C.)

Scuole private

Scuole letterarie e palestre



Istruzione primaria (7-14 anni)

(Fino a 7 anni il bambino rimane con le donne, in particolare con la nutrice, e la sua educazione consiste nel giocare, ascoltare storie mitologiche e imparare le buone maniere)

Pedagogo
(*Paidagogòs*)

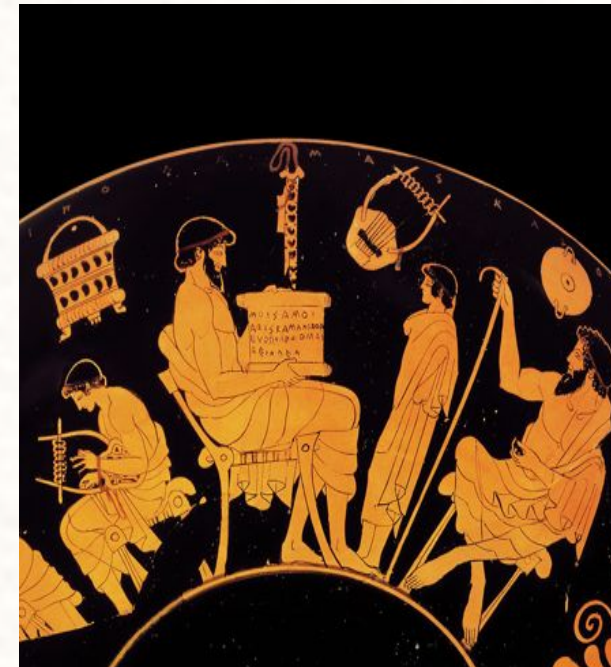
Schiavo che accompagnava il bambino a scuola e tutore domestico

Maestro
(*Didàscalos*)

Si occupava dell'istruzione di base, lettura, scrittura, calcolo

Grammatico
(*Grammatikòs*)

Insegnante di lingua che interveniva verso i 12-13 anni

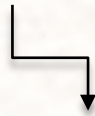


Metodo di istruzione **analitico**
(si parte dall'elemento per arrivare alla struttura)

Istruzione secondaria (14-17 anni)

Studi umanistici

- Studio approfondito degli autori classici
- Perfezione della lettura espressiva
- Recitazione a memoria
- Interpretazione dei testi, *esegesi*



1. Analisi della forma del brano
2. Analisi della storia
3. Giudizio sul significato morale

Studi scientifici

Geometria – Basata sugli Elementi di Euclide

Aritmetica – Scienza teorica del numero intero

Astronomia – Scienza dal carattere popolare

Musica – Analisi dei rapporti numerici degli intervalli che esistono tra i vari suoni

L'Efebia

Istituzione dell'antica Atene diffusissima in Grecia e nei paesi grecizzati dell'Asia minore durante l'età ellenistica e anche durante l'impero romano.

Nell'età ellenistica:

- Perde l'obiettivo di addestramento militare e diventa una ramificazione della scuola superiore della durata di 2 anni
- Offre una preparazione atletica non solo per i giovani aristocratici ma per chiunque fosse portato

Pancrazio (tipo di lotta molto violenta)

Ginnastica (comprendeva anche un affinamento della sensibilità estetica)

Pedotríba
(maestro di ginnastica e guida spirituale)



Gymnastés
(allenatore sportivo in senso proprio)

Istruzione superiore



DONNE: tra educazione e rieducazione

Cause emancipazione femminile: declino delle città-stato, influsso orientale, pensiero cinico e stoico, aumento del tasso di istruzione, donne carismatiche.

Non più “un animale-riproduttore portadote” (Claude Vatin), ma soggetto attivo.

Papiri, opere letterarie ed epigrafie sulle *iatrinai*.

Donne autodidatte.



Educazione scolastica e fisica femminile a Chio, Teo, Pergamo, Olimpia...

Insegnamento secondario femminile nell'Egeo e nell'Asia Minore.

...MA nella letteratura affiora una nuova misoginia: “per la prima volta nella loro storia, i greci devono fare i conti con la presenza delle donne”.

Reperti archeologici



*Bisanzio (Turchia);
II – I secolo a.C. Stele di
marmo bianco,*

ΑΝΤΙΟΧΙΣ ΔΙΟΔΟΤΟϙ
ΤΛΩΙΣ ΜΑΡΤΥΡΗΘΕΙ
ΣΑΥΠΟΤΗΣ ΤΛΩΕΩΝ
ΒΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗ
ΜΟΥ ΕΠΙ ΤΗ ΠΕΡΙ
ΤΗΝ ΙΑΤΡΙΚΗΝ ΤΕ
ΧΗΝ ΕΝ ΠΕΙΡΙΑ
ΕΣΤΗΣ ΕΝ ΤΟΝ ΔΑΝ
ΔΡΙΑΝΤΑ ΕΑΥΤΗΣ

*Tlos, I secolo a.C. Base
quadrata in pietra.*



*Pergamon Museum di Berlino
fine I sec. d.C.
Base di altare di marmo
bianco, rotta in due pezzi.*

Il primo allievo e l'ultima maestra

Ἀλέξανδρος



“ἐγὼ δὲ βουλοίμην ἂν ταῖς περὶ τὰ ἄριστα ἐμπειρίαις ἢ ταῖς δυνάμεσι διαφέρειν”

Plutarco, Vita di Alessandro 7,6s

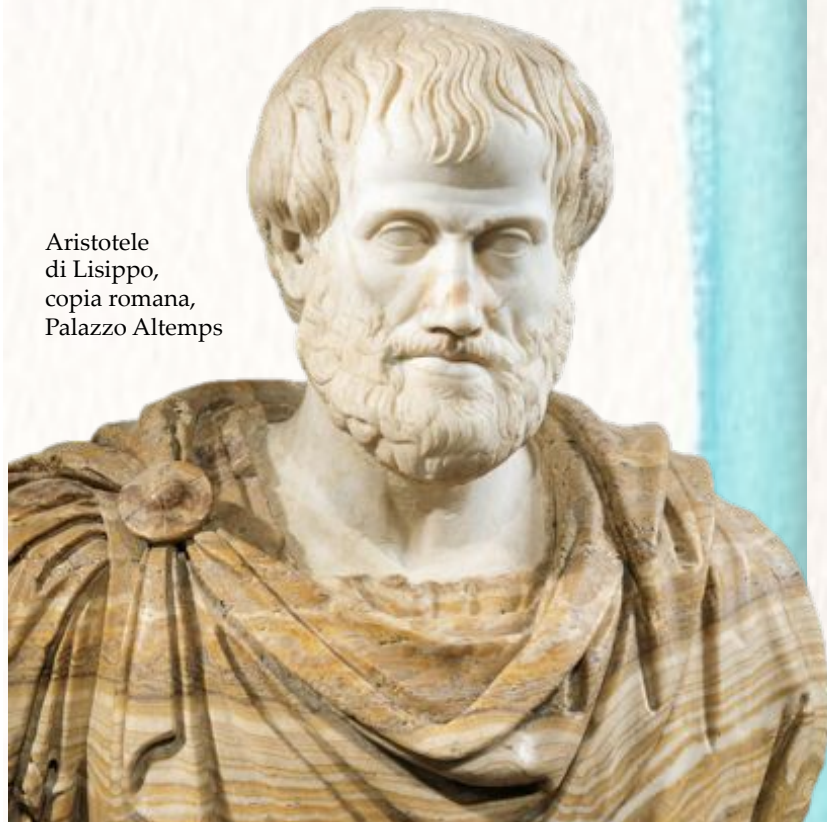
Ἵπατία



“Ἵπατία σεμνή, τῶν λόγων εὐμορφία, ἄχραντον ἄστρον τῆς σοφῆς παιδεύσεως”

Pallada di Alessandria IV-V sec. d.C. Antologia Palatina, IX, 400

Un filosofo per Alessandro



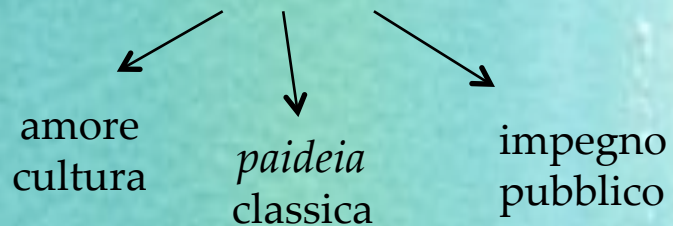
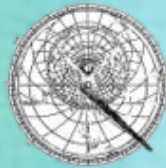
Aristotele
di Lisippo,
copia romana,
Palazzo Altemps



“Quanto ad Aristotele, Alessandro dapprima lo ammirava e amava non meno di suo padre (così diceva egli stesso), perché il padre gli aveva dato la vita ma il filosofo gli aveva insegnato a vivere bene”

Plutarco, *Vita di Alessandro*

- Cattedra di filosofia di Alessandria
- Erede della scuola neoplatonica
- Scienziata, matematica e astronoma
- Assassinata nel 415 d.C.
- **Demosia** (lezioni ufficiali)
- **Idia** (insegnamenti privati)
- **Hellenike diagoge**
modello di educazione ellenica



“...l’orgoglio del suo sesso e lo stupore del nostro”

Diderot, *Enciclopédie*



Raffello,
“La scuola di Atene”,
particolare

*“Teone fu padre della celebre Ipazia, ed egli medesimo la istruì e ammaestrò.
Questa fece sì grandi progressi nelle scienze ed in particolare nell’Astronomia
che fu tenuta per la più dotta persona del suo tempo”*

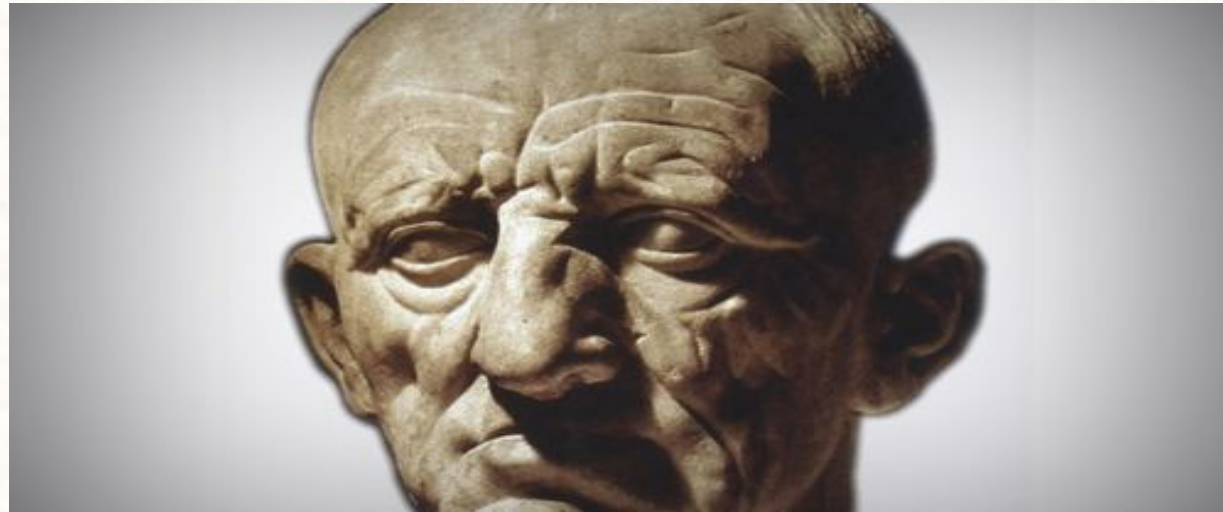
Leopardi, *Storia dell’astronomia*, capo III



Dal film *Agora*, 2009 di Alejandro Amenábar

Essere Greci nel mondo romano

- «La funzione dell'impero romano fu di portare a compimento il processo di uniformità culturale avviato da Alessandro» (A. Wallace-Hadrill).
- Esiste solo una *Hellenistisch-Roemische Kultur* (Paul Wendland).



- Catone, *mos maiorum* vs *paideia* greca.
- *Vita di Catone Maggiore (Vite Parallele, Plutarco)*: Catone è un *paradeigma* → nei *Moralia*, termine connesso al contesto educativo.
- I personaggi delle *Vite*, come afferma Stadter, non sono eroi perfetti.

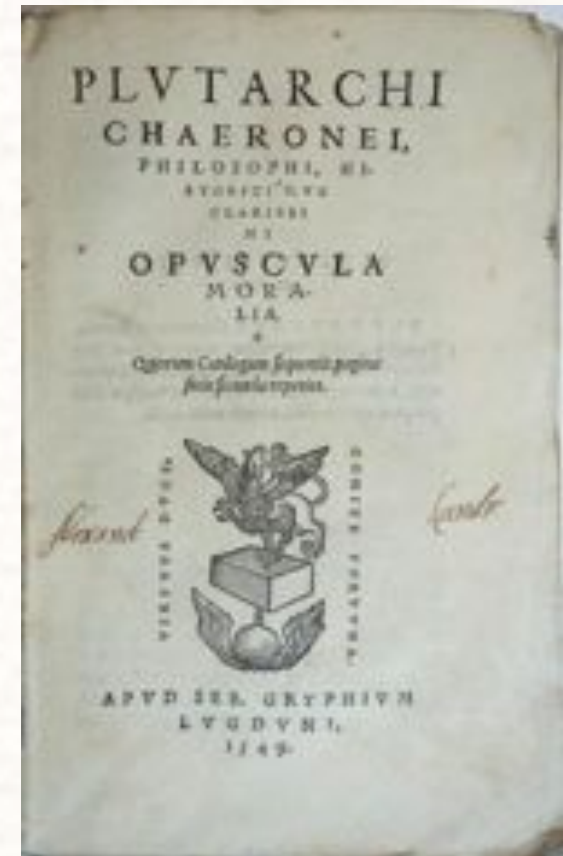
I Moralia

- Raccolta di 21 testi, giunti a noi in un'ottantina di opuscoli
- Di argomento etico-morale, passando per la pedagogia e materie appartenenti al mondo didattico
- Plutarco si pone come maestro di vita, seguendo i precetti di Platone, ma attingendo ad altre filosofie
- Lo stile si presenta privo di fronzoli, diretto e interessato alla sostanza

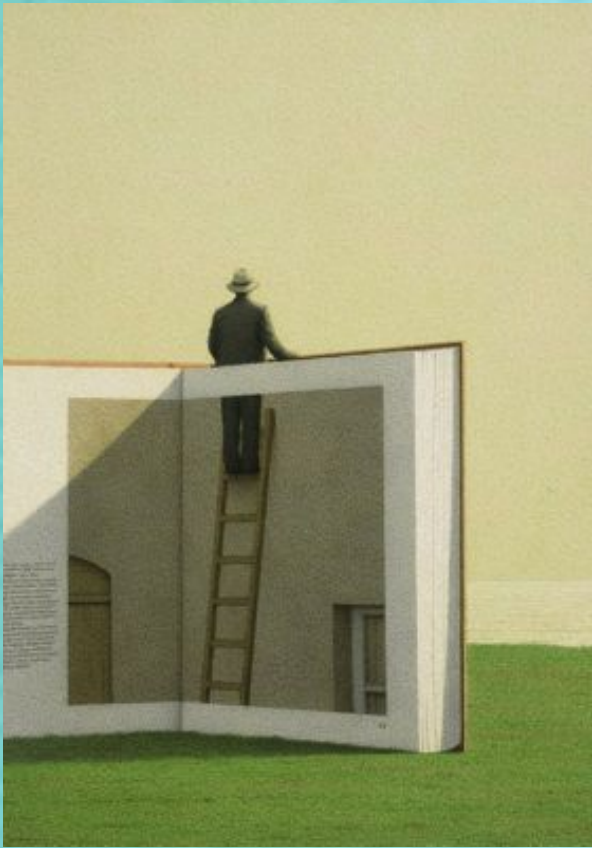
Montaigne, paragonandolo a Seneca afferma:
«Seneca rapisce la nostra mente, Plutarco la conquista»

«La plus belle partie et la plus proufitable.. »

Montaigne



Incontro con i testi...



Quint Buchholz

«..κάλλος δὲ περιμάχητον μὲν,
ἀλλ' ὀλιγοχρόνιον.

ὑγίεια δὲ τίμιον μὲν, ἀλλ'
εὐμετάστατον. ἰσχύς δὲ ζηλωτὸν
μὲν, ἀλλὰ νόσῳ εὐάλωτον καὶ
γήρα. [...] παιδεία δὲ τῶν ἐν ἡμῖν
μόνον ἐστὶν ἀθάνατον καὶ θεῖον...»

Plutarco, *Moralia*

L'Arte Di Ascoltare

Plutarco parla dell'ascolto come della
«condizione necessaria per qualunque apprendimento»

Ascolto etico

- Non interrompere
- Non presumere già di sapere
- Essere pacati e ben disposti
- Mantenere il proprio senso critico

Ascolto difettoso

- Selezionare le tematiche per esibizionismo
- Mettere in difficoltà l'interlocutore
- Mostrare un distacco arrogante
- Criticare tutto
- Assentire su tutto (bassa autostima)
- Adulare

Bisogna ascoltare anche chi sbaglia...



Infatti Plutarco ci dice:
«Di fronte a chi agisce male non dobbiamo
esitare a ripetere a noi stessi le parole di
Platone: 'Sono forse anch'io così?' »



- Ciò porta alla maturazione di clemenza nei confronti degli errori altrui: anche noi potremmo commetterli
- Impariamo ad ascoltare anche coloro che professano il falso
- Ignoriamo la forma ma prestiamo attenzione alla sostanza

Plutarco differenzia le tessitrici di ghirlande dalle api:
Entrambe vagano tra i fiori, ma le api si fermano
«al biondo miele, pensando».

Incontro con i testi...

«Per penetrare il cuore dei giovani, la virtù non ha altra via che l'udito»

«ὁ γὰρ ἐθέλουσι γενόμενοι καθ' αὐτοὺς πράγματα ἔχειν, ἀλλὰ παρέχουσι τῷ λέγοντι, πολλάκις ἐκπυθνόμενοι περὶ τῶν αὐτῶν, ὥσπερ ἀπτῆνες νεοσσοὶ κεχηνότες ἀεὶ πρὸς ἀλλότριον στόμα καὶ πᾶν ἔτοιμον ἤδη καὶ διαπεπονημένον ὑπ' ἄλλων ἐκλαμβάνειν ἐθέλοντες.

[..]

οὐ γὰρ ὡς ἀγγεῖον ὁ νοῦς ἀποπληρώσεως ἀλλ' ὑπεκκαύματος μόνον ὥσπερ ὕλη δεῖται, ὀρμήν ἐμποιοῦντος εὐρετικὴν καὶ ὄρεξιν ἐπὶ τὴν ἀλήθειαν»

Sitografia

- <https://books.google.it/books?id=vf2gDQAAOBAJ&pg=PA38>
- <http://www.poesialatina.it/ns/Greek/testi/Plutarchus/Alexander.html>
- <http://www.diesse.org/cm-files/2008/11/11/2738.pdf>
- <https://www.generazionezero.org/blog/2011/10/18/alessandro-magno-e-aristotele-la-dialettica-delleducazione/>
- <http://www.silviaronchey.it/articolo/0/135/aaa/>
- <https://www.ilpost.it/2017/03/08/assassinio-di-ipazia/>
- <http://www.rivista.ssef.it/www.rivista.ssef.it/sited9dc.html?page=20050111143715663&edition=2010-02-01>
- <https://giuseppebellomo89.wordpress.com/tag/biblioteca-dalessandria/>
- <https://www.lacooltura.com/2018/04/biblioteche-nella-grecia-antica/>
- <http://hist.science.online.fr/greece/mappestoriche/mappe.htm>
- https://www.academia.edu/3595902/LE_DONNE_MEDICO_DI_ETA_ELLENISTICA_NELLE_DOCUMENTAZIONI_EPIGRAFICHE
- https://www.academia.edu/10645157/Il_Catone_di_Plutarco_da_modello_ad_antimodello
- <https://www.docsity.com/it/la-paideia-ellenistica/931342/>
- <http://www.sapere.it/sapere/strumenti/studiafacile/psicologia-pedagogia/Pedagogia/La-pedagogia-antica/La-pedagogia-nell-et-ellenistica.html>
- <https://doc.studenti.it/riassunto/pedagogia/12/ellenismo.html>

Bibliografia

- Plutarco, *Vite parallele*, primo volume, De Agostini libri S.p.A, Novara 2013
- Plutarco, *L'arte di ascoltare*, Mondadori, Milano 1995
- Silvia Ronchey, *Ipazia la vera storia*, Rizzoli, Milano
- Henri-Irénée Marrou, *STORIA DELL'EDUCAZIONE NELL'ANTICHITA'*, Edizioni Studium, Roma 2016

