

MUTATAS DICERE FORMAS

NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

11 gennaio 2019 ore 18.00-24.00

LICEO CLASSICO GIULIO CESARE di ROMA

PROGRAMMA

in aula magna

Introduzione e saluti del DS del liceo Paola Senesi

Lettura di due temi elaborati da studenti del liceo: Riccardo Della Corte VD e Elena Sorgente 3E

Esecuzione al piano di Francesco Bravi, ex-studente

1. **WOODSTOCK** - CONCERTO CLASSICO-MODERNO aula magna

Gli studenti eseguiranno brani musicali classici e pop (referenti prof. Enrica Garbini e Maestro Ludovica Orestano; studenti Marcella Arena 1F)

orario: 19.00-20.30; 21.30-23.00

2. **MARATONA METAMORFICA** (letture da Ovidio, Apuleio, Collodi e Kafka) biblioteca Beatrice Costanzo

Lettura di brani tratti da *Le metamorfosi* di Ovidio, *L'asino d'oro* di Apuleio, *Pinocchio* di Collodi e *La metamorfosi* di Kafka. Per ogni classe leggeranno gli studenti, i genitori e i professori. (referente prof. Laura Correale; studenti, Arianna Morlupi 1D e Alfonso La Manna 3E).

La maratona metamorfica sarà intervallata da letture di classici latini e greci in lingua (referente prof. Laura Correale; studenti Giulio Micheletta 1G, Emanuele Foschini 1G, Giacomo Voccia 1F)

orario: dalle 18,30 alle 23.30

3. **LIBERTY PLACE** secondo piano corridoio di via Malta aule 202-206

Spazio espositivo libero per disegni, fotografie, poesie, video, installazioni e altri prodotti creativi di varia natura degli studenti (referenti prof. Francesca Vennarucci; studenti Elena Sorgente 3E e Giulia D'Andrea 2C)

4. **DEBATE** anfiteatro di arte

Torneo di dibattito: diverse squadre si affronteranno su argomenti scelti dividendosi in pro e contro (referenti prof. Arianna Vennarucci; studenti Elena Sorgente 3E, Marta Cangini 2F)

- è opportuno che lo Stato garantisca ai cittadini più poveri un reddito di cittadinanza
- la discriminazione tra uomo e donna sul lavoro è ancora una realtà
- le quote rosa sono utili
- i paesi sviluppati hanno obblighi maggiori nella lotta al cambiamento climatico

5. **8 PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE** flash-mob di recitazione itinerante

Otto studenti del Laboratorio teatrale faranno irruzione nelle varie aule intrattenendo gli ospiti con monologhi tratti dalle tragedie greche (a cura della Prof.ssa Laura Correale; studenti: Flavia Testa e Nelly Sofia Fabiano 2L)

orario: dalle 19.00 alle 23.00

6. **I CLASSICI DELLA VITA** aula 7 piano terra

Intervista con scrittori, giornalisti, critici e poeti intorno al libro che è stato più importante per la loro vita negli anni di studio; (referente prof. Francesca Vennarucci; studenti: Irene Chirichigno 1D e Claudia Mandara 1G). Gli ospiti saranno presentati e introdotti da Ludovica Fracassi 3E

Ospiti:

ore 19.00: EDOARDO ALBINATI, Ovidio, *Metamorfosi* (studenti: Giulio Micheletta 1G e Flavia Giontella 3E)

ore 20.00: PAOLO DI PAOLO, Calvino, *La giornata di uno scrutatore* (studenti: Irene Chirichigno 1D e Claudia Mandara 1G)

ore 21.30: STEFANO COLETTA, Salinger, *Il giovane Holden* (Federica Perciaccante, Flavia Martocchia e Sofia Florimonte 1G)

7. SPAZIO SCIENZA- LE METAMORFOSI DELLA MATERIA Laboratorio di Scienze

esperimenti metamorfici: trasformazioni fisiche e chimiche in laboratorio di scienze

(referente prof. Lucia Altobelli; studenti Marta Cangini 2F+ 7 studenti, con la collaborazione dell'associazione YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage)

orario: 2 spettacoli: 19.00-20.00 e 21.00-22.00 (max 30 persone a turno)

8. IL CIELO TRA MITO E SCIENZA NEL TEMA DELLA METAMORFOSI Anfiteatro di Scienze

"lettura" del cielo notturno per riconoscere le costellazioni e comprendere quei fenomeni che hanno affascinato gli uomini di ogni epoca. (referente prof. Isabella Iezza; studenti: Martina Galoppi, Riccardo Maria Montesanti, Francesco Parascandolo e altri 10 studenti della 4B)

orario: dalle 19.00 alle 22.30

9. AULE A TEMA

aula 105 primo piano

proposte dell'Associazione ex-alumni e docenti:

- Laboratorio di Statistica: l'analisi quantitativa dei testi letterari mediante il text mining (a cura del prof. Carlo Drago): dalle 19.00 alle 20.00
- Ricordi di scuola e dintorni. Conversazione con Giuseppe Pennacchia a partire dal libro *Alberto Manzi, il mio maestro* (a cura di Massimiliano Biscuso): dalle ore 20.00 alle ore 21.00

aula 106 primo piano

Liceo classico e scuola anglosassone: due realtà a confronto:

Ragazzi che hanno frequentato il semestre del quarto anno all'estero raccontano le loro esperienze con l'intento di discuterne i pro e i contro. (referenti prof. Scagliarini; studenti Gaia Mencarini, Giulia Severini, Lavinia Fucili, Luca Turco, Alberto Lalli e Gabriele Palmieri 3C)

orario: dalle 18.45 alle 20.00

10. IPSE DIXIT ("MALA TEMPORA CURCIUNT") postazione al primo piano (atrio scale)

gara di citazioni di cui si deve indovinare l'autore (referenti prof. Domenico Curcio; studenti Alessandro D'Ilario, Alfonso La Manna e Beatrice Marsili 3E)

orario: dalle 19.30 alle 22.30

11. PUNTO RISTORO 3 aule diversificate, una per piano (aula 6, aula 104 e aula 201)

Il buffet è a disposizione di coloro che a vario titolo partecipano alle attività della Notte (studenti coinvolti nelle diverse attività, servizio d'ordine, docenti e Ata)

(a cura di Letizia Scavalli 2L)

orario: dalle 19.00 alle 23.30

La serata si chiude in aula magna con lettura di due temi elaborati da studenti del liceo: Alberto Liverani VF, Gaia Mencarini 3C

e con la lettura in lingua del *Fragmentum Grenfellianum –Il lamento dell'esclusa*, Flavia Giontella 3E

Brindisi finale

I rappresentanti degli studenti: Elena Sorgente 3E, Filippo Caroselli 2H, Lucia Palleschi 3B e Luca Turco 3C

Responsabili del servizio d'ordine: Edoardo Galeani 3D e Benedetta Gaia Meloni 2L

Video maker: Costanza Mancuso 3E e Alessandra Zoffoli 1B