

Liceo Giulio Cesare

Progetto  
Specchi Novecento

9 dicembre 2014

# **LA GRANDE GUERRA**

Giusi Merlicco

Due colpi di pistola

Dieci milioni di morti

La fine di un mondo

Emilio Gentile

# Guerra *mondiale*

## *Prima* guerra mondiale

## *Grande* guerra

*Grande..* L'espressione, nata tra i soldati del fronte occidentale e diffusa nel linguaggio comune, segnala la percezione diffusa della portata e delle dimensioni di quella guerra, non paragonabile a nessuna altra del passato. La guerra, anche a causa della leva di massa, sconvolse la vita di milioni di persone dovunque, nelle grandi città come nei paesi più sperduti.

1. Cosa ha significato la Prima guerra mondiale?

a) Sul piano storico-politico

b) Nella vita e nella percezione della gente comune

2. Quali sono state le conseguenze, nel dopoguerra e oltre?

a) Sul piano storico-politico

b) Sul piano culturale

## Eric Hobsbawm, Il secolo breve

Tesi: Novecento 1914-1991

La prima guerra mondiale segna il passaggio al  
Novecento

*Senza la guerra non si capisce un secolo  
segnato dalle vicende belliche anche quando i  
cannoni tacevano e le bombe non esplodevano.*

## Evento traumatico

- Contesto
- Dimensioni
- Numero di vittime
- Nuove armi e mezzi
- La trincea

## Effetti devastanti

- Dopoguerra e oltre
- Crisi politica, economica, sociale, culturale, morale

## 1900-1914

Clima di ottimismo e di fiducia nel progresso e nella scienza

Grande sviluppo scientifico e tecnologico

Scienza-tecnologia-industria

1900, Parigi, Esposizione Universale

## Belle Epoque

Diplomazia e sistema di alleanze (1870-1914)

Triplice alleanza (Germania, Austria, Italia)

Triplice intesa (Gran Bretagna, Francia, Russia)

# Scienza

1900 Max Planck, Teoria dei quanti

1905 Einstein, Teoria della relatività speciale

1916 Einstein, Teoria della relatività generale

➔ In crisi i fondamenti della Fisica classica:

Distinzione materia-energia

Spazio e tempo assoluti



# La Psicoanalisi

## 1900 S. Freud, L'interpretazione dei sogni

L'inconscio

1905 S. Freud, Tre saggi sulla teoria della sessualità

Freud sviluppò i suoi studi in due direzioni:

1. Clinico-terapeutica, rivoluzionando la concezione e i metodi per il trattamento del disturbo mentale;
  2. Teorica. Freud elaborò un nuovo modello di psiche che, introducendo l'inconscio, ribaltava il modello cartesiano, dominante fino alla seconda metà dell'Ottocento.
- La psicoanalisi, per il punto 2, ha avuto una grande influenza sulla cultura del '900.

## Letteratura

Thomas Mann, 1901 I Buddenbrook  
1903 Tonio Kroeger

1902 Joseph Conrad, Cuore di tenebra

1904 Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal

1908-1922 Proust, Alla ricerca del tempo perduto

1913 Franz Kafka, La metamorfosi

Musica

Schonberg

Stravinskij

Bela Bartok

Ravel

# Arte

1905 Parigi, Salon d'Automne, **Fauves**.

1905 Dresda. **Die Brücke**. Espressionismo.

1907 Picasso, Le Demoiselles d'Avignon. **Cubismo**.

1911 Monaco, **Der Blaue Reiter**, Kandinskij, Marc, Macke, Klee.

*..Se non si può negare che i movimenti dei Fauves e della Brücke siano ancora in rapporto con le rispettive tradizioni figurative nazionali, ... di quelle diverse tradizioni si prende coscienza con la precisa volontà di superarle per dar vita ad **un'arte storicamente europea**. (Influenza di Van Gogh e Munch sui Fauves e dell'Impressionismo sulla Brücke)*

Da Argan, *L'arte moderna 1770/1970*

28 giugno 1914, attentato di Sarajevo

23 luglio Austria ultimatum alla Serbia

28 luglio L'Austria dichiara guerra alla Serbia

Mobilizzazione Russia, alleata della Serbia

31 luglio ultimatum della Germania alla Russia

1 agosto La Germania dichiara guerra alla Russia

Francia mobilita forze armate

3 agosto La Germania dichiara guerra alla Francia e invade il Belgio

4 agosto L'Inghilterra dichiara guerra alla Germania

5 agosto L'Austria dichiara guerra alla Russia, il Montenegro all'Austria

6 agosto La Serbia dichiara guerra alla Germania

12 agosto L'Inghilterra e la Francia dichiarano guerra all'Austria

23 agosto Giappone entra in guerra al fianco dell'Intesa





rali  
nza

GRAN  
BRETAGNA

Londra

Parigi

FRANCIA

Bordeaux

Lione

Barcellona

Algeri

PAESI BASSI  
BELGIO

MARE  
DEL  
NORD

DANIMARCA

Amburgo

Berlino

GERMANIA

Praga

Monaco

Vienna

SVIZZERA

Milano

ITALIA

Roma

AUSTRIA-UNGHERIA

Budapest

Belgrado

Sarajevo

MONTENEGRO

SERBIA

ALBANIA

GRECIA

8.1916

ROMANIA

Bucarest

BULGARIA

10.1915

Sofia

Istanbul

IMPERO  
OTTOMANO

NORVEGIA

Cristiania

SVEZIA

Stoccolma

Helsinki

Pietroburgo

Riga

Mosca

IMPERO RUSSO

Kiev

Odessa

10.1914

MAR MEDITERRANEO

- Solo qualche giorno per coinvolgere le maggiori potenze europee
- Erano consapevoli i governanti delle conseguenze delle loro decisioni?  
Clark, I sonnambuli
- Solo qualche settimana per passare dalla guerra di movimento alla guerra di trincea

Fine estate 1914: Fallimento piano Schlieffen

Guerra: 28 luglio 1914 - 11 novembre 1918

Germania, Impero austroungarico, Turchia, Bulgaria  
contro

Francia, Gran Bretagna, Russia e alleati: Serbia,  
Giappone, Italia, Grecia, Romania, Portogallo, Stati Uniti.

## Italia 1915-1918

- Intervento con **Patto** (segreto) **di Londra**.  
Parlamento in maggioranza neutralista.
- Prima esperienza collettiva, nazionale, del nuovo stato unitario dopo l'Unità d'Italia.



## Problema delle cause e delle responsabilità

Una scintilla dette l'avvio ad una catastrofe dalle dimensioni immani e dalle conseguenze devastanti per anni e addirittura per decenni.

### Perché?

Conflittualità politica ed economica tra grandi potenze

1. Francia-Germania
2. Austria- Russia (Balcani)
3. Germania-Inghilterra
4. La politica di Guglielmo II

Posta in gioco: primato economico, finanziario, politico, mondiale.

Fino al 1917 i due fronti risultarono per lo più equivalenti, sia sul piano militare che su quello politico-ideale.

Marna

Ypres

Verdun, 2 milioni di uomini, 1 milione morti

Somme

1917

Crollo impero russo (febbraio) Rivoluzione bolscevica (ottobre)

Intervento degli Stati Uniti (aprile)

14 punti di Wilson (gennaio 1918).

Democrazia, Libertà delle nazioni, Autodeterminazione dei popoli

Paesi liberal-democratici contro gli imperi del passato.

In realtà su entrambi i fronti esercito e popolazione erano stremati e quei valori ebbero scarso rilievo nel dopoguerra e nella conferenza di pace.

## La grande guerra

10 milioni di morti

20 milioni di feriti gravi, invalidi, mutilati

28 paesi coinvolti

65 milioni di uomini mobilitati

Prima guerra di massa, leva di massa

Nuove armi e loro potenza distruttiva. Impiego di tecnologia e produzione industriale. Mitragliatrici automatiche, artiglieria, armi chimiche, sottomarini, carri armati, mezzi corazzati, aviazione.

Milioni di vittime tra i civili

Rappresaglie, violenze, deportazioni, genocidi (Armeni)

La trincea

- Guerra di trincea: Ribaltamento strategia militare tradizionale (primato assalto frontale, offensiva ad oltranza, energia morale dei combattenti)
- Guerra tecnologica. Carneficina di massa.

Su 10 milioni di vittime:  
12% - di 20 anni  
60 % tra i 20 e i 30 anni

- Come si giunse alla guerra nel clima dei primi del '900?
- Una guerra senza scopi e obiettivi precisi
- In cui le conoscenze, la tecnica, le risorse erano usate solo per procurare morte
- Una guerra che appariva senza fine.. Nessuno riusciva a fermare il massacro
- In cui milioni di soldati erano ridotti a sopravvivere nelle trincee in condizioni disumane
- Come hanno potuto resistere i soldati al fronte?

Inconsistenza delle ragioni, da entrambe le parti.

La tragedia appariva:

Incomprensibile, inspiegabile, irrazionale.

Patriottismo. Mito e religione della patria.

## Propaganda

➡ La propaganda nel '900: strumento di diffusione di idee, utile per il confronto e la competizione nei sistemi liberal-democratici ma strumento di manipolazione delle coscienze nei sistemi totalitari.

**Repressione del dissenso**, controllo, censura, accusa di disfattismo per chi avesse avuto critiche, dubbi, ideali di pace. Tribunali militari, decimazioni, terrore.

**Demonizzazione del nemico**

## B. Russell

Pacifista, si oppose alla guerra. Perse la cattedra al Trinity College dell'Università di Oxford.

Nel 1918 fu condannato a sei mesi di carcere per un articolo pacifista.

15 agosto 1914

*«Un mese fa l'Europa era una pacifica comunità di nazioni; se un inglese avesse ucciso un tedesco sarebbe stato impiccato. Oggi se un inglese uccide un tedesco o un tedesco un inglese, costui è un eroe. Scorriamo avidamente i giornali per avere notizie di avvenute carneficine e ci rallegriamo quando leggiamo che dei giovani innocenti in cieca ubbidienza gli ordini dei loro comandanti, sono stati falciati dal fuoco delle mitragliatrici.»*



Nel dopoguerra

Cimiteri di guerra, ossari, monumenti ai caduti.

Monumenti al **Milite Ignoto**

Mito dei **Caduti per la patria**, in realtà giovani mandati a morire senza sapere il perché.

L'immagine dei caduti è associata a eroismo, giovinezza, bellezza. L'immagine ribalta l'orrore della morte nella prima guerra mondiale.

In realtà non c'era bellezza nel morire giovani, dilaniati dalle bombe, asfissati dai gas, logorati dalle condizioni della trincea, come molte testimonianze raccontano.

Quali sono stati gli effetti nel dopoguerra e oltre?

1. Sul piano storico-politico
2. Sul piano culturale

## Sul piano storico-politico


- Crollo di quattro imperi
- Fine del primato e dell'egemonia dell'Europa nel mondo
- Crisi della visione eurocentrica della storia mondiale
- Egemonia degli Usa (tramonto egemonia inglese)
- Ridefinizione della carta geopolitica dell'Europa

2 eventi (1917)

Intervento degli Usa

Rivoluzione Bolscevica

 Ruolo di Usa e Urss nella storia del 1900

 territori occupati dalla Grecia, dal 1919 al 1922

1921 anno di definizione dei confini



# Dopoguerra

Crisi politica, economica, sociale, culturale

## Crisi dello stato liberale

Sfiducia verso i governanti, i politici e le formazioni tradizionali

Sfiducia verso la democrazia liberale borghese, la rappresentanza, il Parlamento

Crisi dei valori alla base delle istituzioni liberali



## Rapida diffusione di ideologie nuove

- Comunismo
- Fascismo
- Nazismo

## Ideologie totalitarie

Nuovi metodi di lotta politica, uso della violenza e delle armi. Gruppi di reduci armati: Freikorps, Arditi.

**Regimi totalitari** in Italia, Urss, Germania, Giappone, Spagna, Jugoslavia, Romania, Ungheria, Polonia.

## Italia

Crisi del dopoguerra. Crisi dello Stato liberale.

**28 ottobre 1922 Marcia su Roma**

Mussolini riceve l'incarico di formare un nuovo governo

10 giugno 1924 Delitto Matteotti

**3 gennaio 1925 Regime**

# Germania

## Repubblica di Weimar

9 novembre 1918

**Costituzione democratica** (gennaio 1919)

Suffragio universale maschile e femminile

Elezione diretta del presidente della Repubblica

Responsabilità del governo di fronte al parlamento.

Trattato di Versailles. Pace punitiva.

3 crisi.

**30 gennaio 1933** Hitler riceve l'incarico di formare un nuovo governo dal presidente della Repubblica Hindenburg. **Avvio del regime nazista.**

1934, morte di Hindenburg. **Terzo Reich.**



1 settembre 1939

La Germania invade la Polonia.

Scoppia la seconda guerra mondiale.

## Sul piano etico-culturale

La guerra segnò la fine di un mondo

Il tramonto della società dell'Ottocento con la sua cultura, i suoi miti e la sua visione della vita, della storia e del mondo.

La crisi di certezze e di valori

Il crollo della fiducia nella razionalità e nel progresso

Assuefazione alle armi, alla violenza, alla morte

Svalutazione della vita. La vita del singolo perdeva valore e significato

Crisi di qualunque visione progressiva e ottimistica della storia. Pessimismo.

## Crisi morale della coscienza europea

La civiltà europea, che in nome della storia, delle conoscenze, dello sviluppo economico, politico, culturale e dei suoi valori, aveva assunto un ruolo guida nel mondo, scopriva di aver prodotto, al suo interno e con le sue risorse, odio, ferocia, massacri, orrore, barbarie.

La barbarie e l'assurdità della guerra emerge nell'opera di molti scrittori ed artisti, dopo l'esperienza diretta al fronte.

1929 E.M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*

Volontario, ferito più volte. Nel 1933 i nazisti bruciarono le sue opere.

1929 E. Hemingway, *Addio alle armi* Volontario.

1937 E. Lussu, *Un anno sull'altipiano*

Capitano di una brigata composta per la maggior parte da contadini e pastori sardi, decorati per due volte con la medaglia d'oro al valor militare.

1955, Gadda, *Giornale di guerra e di prigionia*

Interventista, volontario, fatto prigioniero e deportato in Germania.

# Ungaretti

1916 Il Porto Sepolto

1919 Allegria di naufragi

1931 L' Allegria

*Volontà di vivere nonostante tutto,  
stringendo i pugni, nonostante la morte.*

# Otto Dix

Volontario. Combatté sia sul fronte occidentale che sul fronte orientale; fu ferito e decorato più volte. I nazisti bruciarono alcune sue opere considerandole arte degenerata.



1932 "La guerra"

La crisi di certezze e di valori  
si riflette nella Letteratura,  
nell'Arte (Dadaismo, Surrealismo),  
nella Filosofia (Esistenzialismo)

- 1921 **Luigi Pirandello**, Sei personaggi in cerca d'autore
- 1922 **Joyce**, Ulisse
- 1923 **Italo Svevo**, La coscienza di Zeno
- 1922 **T. S. Eliot**, La terra desolata
- 1924 **Thomas Mann**, La montagna incantata
- 1925 **Franz Kafka**, Il processo (scritto tra il 1914 e il '15)
- 1913-1927 **Proust**, Alla ricerca del tempo perduto (scritto nel periodo 1908-1922)
- 1930 **Robert Musil**, L'uomo senza qualità
- 1932 **Celine**, Viaggio al termine della notte



# Freud

1920 *Al di là del principio di piacere*

Osservando molti casi di **Nevrosi traumatica dei reduci di guerra**, Freud individuò una **coazione a ripetere** l'esperienza traumatica dolorosa che falsificava la sua teoria, basata sul Principio di piacere. Introdusse allora **Eros e Thanatos**, una **pulsione di vita e una pulsione di morte**.

# Wittgenstein

Volontario nell'esercito austriaco, combatté sul fronte russo e su quello italiano, poi detenuto in un campo di prigionia a Cassino fino al 1919.

1921 *Tractatus logico-philosophicus*

# Marc Bloch

1886-1944

Partecipò alle due guerre mondiali e alla Resistenza. Catturato e torturato, fu fucilato nel 1944 sia in quanto ebreo sia in quanto membro della Resistenza francese. Le sue esperienze al fronte influirono sulla sua formazione di storico.

1921 “Riflessioni di uno storico sulle false notizie di guerra”

1924 “I re taumaturghi”

1929 *École des Annales*

La storiografia.  
Bibliografia sterminata.

Storiografia tradizionale:  
Quali sono state le cause della guerra?

Cause:

1. Responsabilità della Germania
2. Cause economiche, Lenin 1916 Imperialismo, fase suprema del capitalismo
4. Cause politico-economiche: la politica di potenza
5. Conflitto tra democrazia e autoritarismo, responsabilità Germania

Ricerca più recente: Risvolti sociali e culturali

Violenze, traumi, esperienza del fronte e della trincea.

- Grande guerra come cesura nella storia mondiale

Dagli anni 70-80 filone di ricerca attento ai processi di carattere culturale e mentale: Paul Fussell, Eric Leed.

**Eric Leed, *No Man's Land*. Combat & History in World War, 1979**  
*Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale, 1985*

Influenze nel dopoguerra:

Accelerazione traumatica dei processi sociali

Pratica della violenza senza precedenti

La nazione rigenerata si incarnava nei combattenti

Esperienza traumatica, nevrosi, riti e miti con cui spiegare l'inspiegabile.

Mosse, elaborazione «mito dell'esperienza di guerra», tema del sacrificio

Gibelli, fonti psichiatriche e letteratura popolare.

Ultimi anni: ampliamento di criteri e discipline. Storiografia interdisciplinare.

Antropologia, psicologia, sociologia, psichiatria, medicina

# Franz Marc

Si arruolò come volontario.  
Morì nel 1916, a Verdun.

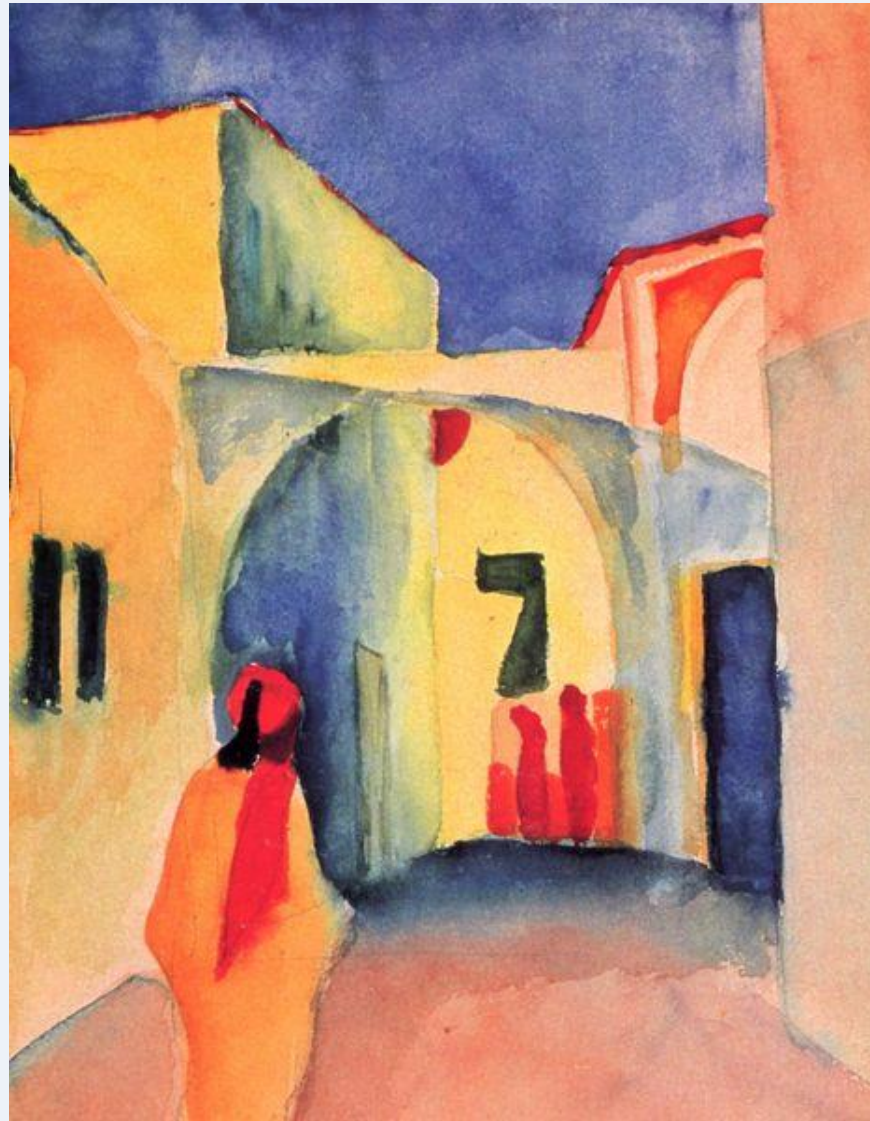


Franz Marc, Cavalli rossi e blu, 1913



# August Macke

Morì al fronte, nel settembre del 1914



Blick in eine Gasse, 1914



Tregua di Natale del 1914