

## LETTURE FILOSOFICHE – a. s. 2013-2014

### **“Riflettendo sulla Bellezza....”**

- ***La bellezza è una promessa di felicità*** (Stendhal)
- ***Il bello è soltanto l'inizio del terribile*** (Rilke)
- ***Da dove vieni bellezza? Dal cielo più profondo o dall'abisso...?*** (Baudelaire)
- ***La bellezza non è una qualità delle cose stesse: essa esiste soltanto nella mente che le contempla*** (Hume)
- ***Beauty is truth, truth beauty; that is all/ ye know on earth, and all ye need to know.*** (Keats)
- ***[L'umanità] per vivere non ha bisogno né di scienza né di pane ma [.....] soltanto la bellezza le è indispensabile perché senza la bellezza non ci sarà più niente da fare in questo mondo*** (Dostojevskij)

Il tema scelto per le Letture Filosofiche di quest'anno è presente nella riflessione filosofica fin dall'antichità, è tra i più complessi e articolati e, più di altri, si apre ad ambiti differenti e incontra concetti e discipline diversi.

Per questo nel titolo si dice **“Riflettendo...”**, perché non c'è affatto una dottrina consolidata al riguardo, e questo corso avrà raggiunto il suo obiettivo se gli studenti che parteciperanno si sentiranno stimolati ad aprire un personale percorso di approfondimento.

**“La Bellezza”** è un argomento che stimola la curiosità, intriga, affascina, ci trascina a prendere posizione, a dire la nostra....

Tutti noi, infatti, riteniamo di sapere con certezza cosa sia “bello”, lo riconosciamo ma non sappiamo “dirlo”, definirlo in termini logici-concettuali. E' qualcosa che muove le nostre emozioni (o i nostri sensi?), che affascina, stupisce, rasserena, appaga. Ma perché allora può anche inquietare e portarci sull'orlo dell'abisso?

E' un valore universale ma come si giustificano allora, non tanto le differenze soggettive nel “giudizio di gusto”, quanto quelle culturali e storiche?

E ha rapporti stretti con l'arte, naturalmente, ma solo il prodotto artistico è bello? E qual è il confine tra arte e buona manifattura? E, viceversa, l'arte ha a che fare solo con la bellezza?

E il bello, o forse meglio il nostro rapporto con ciò che è bello, non apre domande di senso? Attraverso la bellezza non cerchiamo forse un legame con l'eterno?

E' vicino alle nozioni di bene (il latino *bellus* "bello" è diminutivo di una forma antica di *bonus* "buono") e di verità ma dobbiamo chiederci se possa coincidere con queste.

E molte altre ancora sono le domande possibili **"...sulla Bellezza"**

Non è pensabile quindi che, nei quattro incontri del corso, si dia risposta a tutti gli interrogativi e che vengano affrontati tutti gli aspetti della questione. Si è scelto perciò di focalizzare l'attenzione, tra i molti possibili, su quattro momenti; classici i primi due (dedicati rispettivamente al *Simposio* di Platone e alla kantiana *Critica del Giudizio*), meno usuali gli altri (una riflessione sull'estetica contemporanea il terzo, e sul rapporto matematica e bellezza il quarto).

Come negli anni passati ogni incontro si articola in una parte teorica e in un dibattito.

Aspetto essenziale sarà la lettura diretta dei testi: prima di ogni incontro gli studenti troveranno sul sito della scuola dei brani significativi, che dovranno scaricare e leggere e che costituiranno oggetto di analisi durante la lezione, ed anche una bibliografia di riferimento (si consiglia la lettura e/o la consultazione di qualcuno dei testi indicati).

Attraverso la lettura guidata dei testi gli studenti potranno approfondire le loro conoscenze e sviluppare le competenze di analisi e di comprensione critica del testo filosofico.

Il corso è rivolto a tutti gli studenti liceali interessati al tema proposto e all'approfondimento sui testi. Si sottolinea che il primo incontro è particolarmente destinato a tutti gli studenti di prima liceo, anche a coloro che non intendano seguire l'intero ciclo di lezioni.

Al termine del percorso è prevista una prova finale che riguarderà gli argomenti ed i testi filosofici che sono stati oggetto delle lezioni (per essere ammessi a sostenere il test è richiesta la presenza ad almeno tre incontri). Ogni ulteriore comunicazione avverrà tramite il sito di scuola. Per informazioni rivolgersi alla prof.ssa Angela Scozzafava (III B e III C) [angela.scozzafava@hotmail.it](mailto:angela.scozzafava@hotmail.it)