

GIOVANNI BIETTI è compositore, pianista e musicologo.

Consulente artistico dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, le sue composizioni sono state eseguite, tra l'altro, al Festival Internazionale di Edimburgo, alla Konzerthaus di Berlino, al Festival Internazionale di Kuhmo, in Finlandia, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, ad opera di interpreti quali il violinista Thomas Zehetmair ed il pianista Boris Berezhevskij. Ha insegnato composizione presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania, ed Etnomusicologia presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

E' da molti anni attivo ed apprezzato come uno dei migliori divulgatori musicali, e tiene regolarmente Conferenze e Concerti-Conferenze presso alcuni dei più prestigiosi Enti italiani (Teatro alla Scala di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Regio di Parma, Politecnico di Torino, Festival MITO di Torino e Milano, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro delle Muse di Ancona). Collabora stabilmente con Rai-Radiotre realizzando e conducendo alcune seguitissime trasmissioni divulgative.

All'Auditorium-Parco della Musica di Roma è il curatore delle "Lezioni di Musica", iniziativa che da anni attira migliaia di persone interessate a conoscere più a fondo la musica ed i suoi vari aspetti.

Come musicologo, ha pubblicato saggi e revisioni di spartiti per la Longanesi, per la Ricordi, per la Skira e per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, oltre che sulle principali riviste del settore. Ha collaborato per oltre dieci anni con la Casa Discografica Philips Classics.

Come pianista si è esibito nei principali Festival italiani di musica contemporanea (Nuova Consonanza, RomaeuropaFestival, ProgettoMusica), eseguendo spesso sue composizioni. Vanta collaborazioni con artisti di fama internazionale quali il basso Boris Carmeli, i compositori Mauricio Kagel ed Alessandro Cipriani, il violinista Thomas Zehetmair, con il quale ha suonato alla Konzerthaus di Berlino. E' fondatore e direttore del gruppo "Open Trios", un originale esperimento che vede la collaborazione di musicisti provenienti da ambiti diversissimi quali la musica classica, il Jazz, la World Music ([www.opentrios.com](http://www.opentrios.com)). Recentissima la composizione della Colonna Sonora per il film "Vito ballava con le Streghe" del regista Vittorio Nevano.