

DON GIOVANNI DI MOZART

Prof. Giovanni Bietti

Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma

Liceo Classico 'Giulio Cesare' – Roma, 2 marzo 2011

ASCOLTO MINIMO INDISPENSABILE:

(Si consiglia se possibile l'ascolto di più scene o, meglio, l'opera intera)

ATTO I

Ouverture e prima scena (fino alla morte del Commendatore);

Aria di Leporello "*Madamina*";

Coro, recitativo e Duetto "*Là ci darem la mano*";

Quartetto "*Non ti fidar*";

Finale Atto I (almeno fino all'uscita Don Giovanni-Leporello "*Ecco il birbo*").

ATTO II

Recitativo iniziale e Terzetto "*Ah, taci ingiusto core*";

Sestetto "*Sola sola*", Recitativo e Aria Leporello "*Ah, pietà signori miei*";

Recitativo e Duetto "*O statua gentilissima*";

Finale Atto II (almeno fino alla scomparsa di Don Giovanni).

Bibliografia

Testi consigliati:

Massimo Mila, *Lettura del Don Giovanni di Mozart*, Einaudi

Pierre-Jean Jouve, *Il Don Giovanni di Mozart*, Adelphi