**ALLEGATO AL BANDO SELEZIONE ESPERTO ESTERNO PIANOFORTE**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Al Dirigente Scolastico

Liceo Classico “Giulio Cesare”

Corso Trieste, 48

00198 Roma

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nat\_a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_\_\_\_\_, prov.\_\_\_\_\_ status professionale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla procedura di selezione per il reperimento di esperti esterni relativa all’insegnamento di pianoforte (lezioni individuali) e tecniche e storia della musica (lezione collettiva)

A tal fine allega

* curriculum vitae in formato europeo;
* altra documentazione utile alla valutazione (*specificare*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il/La sottoscritt\_\_\_ dichiara sotto la propria responsabilità di:

* essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati Membri dell’Unione Europea;
* godere dei diritti civili e politici;
* non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
* non essere sottoposto a procedimenti penali;
* essere in possesso del Diploma di Conservatorio in pianoforte conseguito presso il Conservatorio/istituto musicale pareggiato di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* possedere i seguenti titoli culturali specifici:
	+ ulteriori lauree o diplomi in discipline musicali: ………………………………….……………… ………………………………………………;
	+ diploma accademico di II livello abilitante all’insegnamento dello strumento musicale nella scuola conseguito il ………… con votazione ……………………..;
	+ altri diplomi di perfezionamento conseguiti presso Accademie, AFAM (*precisare*): ………………………………………………………………………………………..
* di avere svolto le seguenti esperienze lavorative nella scuola
	+ esperienza lavorativa in analoghi progetti presso altre Istituzioni scolastiche: n. anni con corsi di almeno 20 ore ……………….
	+ rapporti di collaborazione didattica e di attività presso l’Istituzione Scolastica scrivente: n. anni con corsi di almeno 20 ore ………………;
	+ insegnamento di pianoforte nei conservatori di musica: …………………………………..
* di avere svolto la seguente attività concertistica:
	+ Concerti di particolare rilevanza n. ……………….
	+ Idoneità in concorsi nazionali di pianoforte n. ……………………
	+ Produzione musicale edita o eseguita in pubblici n………………….
	+ Pubblicazioni discografiche (dischi, CD, DVD): n…………………..

Il/la sottoscritt\_ si impegna a svolgere l’incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal responsabile di progetto dell’istituto proponente. Si impegna inoltre ad adempiere agli obblighi di tracciabilità finanziaria ex l.136/2010

Il/La sottoscritt\_ autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi della D. L.vo n. 196/2003.

Roma , \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_